SAMSUNG

User Manual

ES9

Ovo korisničko uputstvo obuhvata detaljna uputstva za korišćenje ovog fotoaparata. Pročitajte ovo uputstvo pažljivo.

Kliknite na temu

- Rešavanje najčešćih problema
- Kratka uputstva
- Sadržaj
- Osnovne funkcije
- Proširene funkcije
- Opcije snimanja
- Reprodukcija/uređivanje
- Postavke
- Dodaci
- Indeks

Informacije o zaštiti zdravlja i bezbednosti

Uvek se pridržavajte sledećih mera predostrožnosti i saveta za korišćenje da biste izbegli opasne situacije i obezbedili maksimalni učinak fotoaparata.

Upozorenje - situacije u kojima možete da povredite sebe ili druge

Nemojte rastavljati ili pokušavati da popravite vaš fotoaparat.

To može izazvati strujni udar ili oštećenje fotoaparata.

Nemojte koristiti fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova i tečnosti.

To može izazvati požar ili eksploziju.

Nemojte umetati zapaljive materijale u fotoaparat ili držati te materijale u blizini fotoaparata.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Nemojte rukovati fotoaparatom ako su vam mokre ruke.

To može izazvati strujni udar.

Sprečite oštećenje vida subjekta.

Nemojte koristiti blic isuviše blizu (na razdaljini manjoj od 1 m) ljudi ili životinja. Korišćenje blica isuviše blizu očiju subjekta može da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja vida.

Držite fotoaparat van domašaja male dece i kućnih ljubimaca.

Držite fotoaparat i kompletan pribor van domašaja male dece i životinja. Sitni delovi mogu da dovedu do gušenja ili ozbiljnih povreda ako se progutaju. Premeštanje delova i pribora takođe može predstavljati fizičku opasnost.

Nemojte izlagati fotoaparat direktnoj sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama duži vremenski period.

Duže izlaganje sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama može da izazove trajna oštećenja unutrašnjih delova fotoaparata

Izbegavajte prekrivanje fotoaparata ćebadima ili odećom.

Fotoaparat se može pregrejati, što ga može oštetiti ili izazvati požar.

Ako dođe do prodiranja tečnosti ili stranih predmeta u fotoaparat, odmah isključite napajanje i obratite se servisnom centru kompanije Samsung.

Oprez - situacije u kojima možete da oštetite fotoaparat ili drugu opremu

Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period.

Postavljene baterije mogu vremenom da iscure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.

Koristite samo originalne baterije preporučene od strane proizvođača. Bateriju nemojte oštetiti ili zagrevati.

To može izazvati požar ili telesne povrede.

Koristite isključivo baterije, kablove i pribor koji je odobrila kompanija Samsung.

- Baterije, kablovi ili pribor koji nisu odobreni mogu da dovedu do eksplozije baterije, oštećenja fotoaparata ili da uzrokuju povrede.
- Kompanija Samsung nije odgovorna za štetu ili povrede uzrokovane korišćenjem neodobrenih baterija, kablova ili pribora.

Nemojte koristiti baterije u neodgovarajuće svrhe.

To može izazvati požar ili strujni udar.

Ne dodirujte blic dok se okida.

Blic je veoma vruć kada se okida i može opeći kožu.

Nemojte na silu gurati delove fotoaparata ili primenjivati pritisak na njega.

To može izazvati neispravnost fotoaparata.

Budite oprezni prilikom povezivanja kablova i postavljanja baterija i memorijskih kartica.

Nasilno povezivanje, nepravilno priključivanje kablova ili nepravilno postavljanje baterija i memorijskih kartica može da ošteti priključke, konektore i drugi pribor.

Kartice sa magnetnim trakama držite dalje od tela fotoaparata.

Podaci pohranjeni na kartici se mogu oštetiti ili izbrisati.

Nikad nemojte da koristite oštećenu bateriju ili memorijsku karticu.

To može izazvati strujni udar ili neispravnost fotoaparata ili izazvati požar.

Pre upotrebe proverite da li fotoaparat radi ispravno.

Proizvođač ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak datoteka ili oštećenja nastala usled neispravnog rada ili nepravilnog korišćenja fotoaparata.

Kraj kabla sa strelicom (⬆) morate da priključite u fotoaparat.

Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

Informacije o autorskom pravu

- Microsoft Windows i Windows logotip predstavljaju registrovane žigove korporacije Microsoft Corporation.
- Mac predstavlja registrovani žig kompanije Apple Corporation.
- Žigovi i poslovna imena u ovom priručniku predstavljaju vlasništvo odgovarajućih kompanija.

- Specifikacije fotoaparata ili sadržaj ovog uputstva mogu biti promenjeni bez prethodnog obaveštenja u slučaju nadogradnje funkcija fotoaparata.
- Zabranjeno je da ponovo koristite ili distribuirate bilo koji deo ovog priručnika bez prethodnog odobrenja.
- Za informacije o Licenci softvera sa otvorenim kodom, pogledajte “OpenSourceInfo.pdf” na priloženom CD-ROM-u.

Organizacija korisničkog uputstva

Osnovne funkcije 11

Upoznajte se sa izgledom fotoaparata, ikonama i osnovnim funkcijama snimanja.

Proširene funkcije 26

Saznajte kako da snimite fotografije izborom režima i kako da snimite video zapis ili glasovnu belešku.

Opcije snimanja 35

Saznajte koje opcije možete da podesite u režimu snimanja.

Reprodukcija/uređivanje 53

Saznajte kako možete da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da uređujete fotografije ili video zapise. Takođe saznajte kako da povežete fotoaparat sa računarom, štampačem za fotografije ili TV-om.

Postavke 75

Pogledajte opcije za konfigurisanje postavki fotoaparat.

Dodaci 81

Pronađite informacije o porukama o grešci, specifikacijama i održavanju.

Oznake korišćene u ovom uputstvu

Režim snimanja	Oznaka
Pametan automatski	
Program	
DIS	
Scena	
Video zapis	

Ikone režima snimanja

Ove ikone označavaju da je funkcija dostupna u odgovarajućim režimima. Režim SCN možda ne podržava funkcije za sve scene.

npr.)

Ručno podešavanje ekspozicije (EV)
U zavisnosti od intenziteta ambijentalne svetlosti, fotografije mogu da budu previše svetle ili previše tamne. U tim slučajevima možete da prilagodite ekspoziciju da biste dobili bolju fotografiju.
Tamnija (-)
Neutralna (0)
Svetlija (+)

Dostupno u režimima Program, DIS i Video zapis

Ikone korišćene u ovom uputstvu

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Bezbednosna upozorenja i mere predostrožnosti
[ ]	Dugmići fotoaparata; na primer: [**Okidač**] (označava dugme zatvarača)
( )	Broj stranice sa povezanim informacijama
→	Redosled opcija ili menija koje morate da izaberete da biste izvršili radnju; na primer: Izaberite **Snimanje** → **Balans bele** (označava izbor opcije **Snimanje**, a zatim opcije **Balans bele**).
*	Napomena

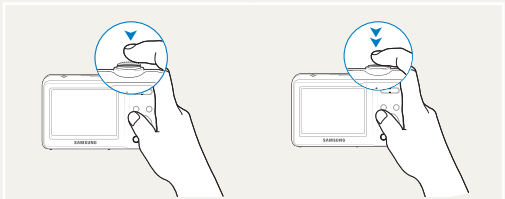
Skraćenice korišćene u ovom uputstvu

Skraćenica	Definicija
ACB	Auto Contrast Balance (Automatski balans kontrasta)
AEB	Auto Exposure Bracket (Višestruko snimanje automatskom ekspozicijom)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilization (Digitalna stabilizacija slike)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje)
EV	Exposure Value (Vrednost ekspozicije)
ISO	International Organization for Standardization (Međunarodna organizacija za standardizaciju)
WB	White Balance (Balans bele boje)

Izrazi korišćeni u ovom uputstvu

Pritiskanje dugmeta zatvarača

- Pritisnite [**Okidač**] do pola: pritisnite dugme zatvarača do pola
- Pritisnite [**Okidač**]: pritisnite dugme zatvarača do kraja

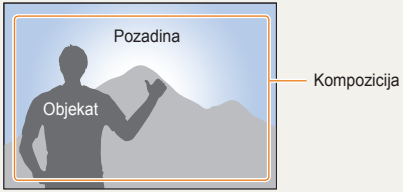


Pritisnite [**Okidač**] do pola

Pritisnite [**Okidač**]

Objekat, pozadina i kompozicija

- **Objekat**: glavni objekat scene, na primer, čovek, životinja ili mrtva priroda
- **Pozadina**: ono što okružuje objekat
- **Kompozicija**: kombinacija objekta i pozadine



Ekspozicija (Svetlina)

Ekspoziciju određuje količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat. Ekspoziciju možete da menjate pomoću brzine zatvarača, postavke otvora blende i ISO osetljivosti. Fotografije će biti tamnije ili svetlije u zavisnosti od toga kako menjate ekspoziciju.

Normalna ekspozicija

Uvećana ekspozicija (izuzetno svetlo)

Rešavanje najčešćih problema

Možete da dobijete odgovore na česta pitanja. Jednostavno rešite probleme tako što ćete da podesite opcije snimanja.

Oči objekta su crvene.	Do toga može da dođe usled refleksije nastale korišćenjem blica fotoaparata. ● Izaberite opciju blica **Efekat crvenih očiju** ili **Poprav. efekta crvenih očiju**. (str. 39) ● Ako ste već snimili fotografiju, izaberite **Ured. ocenjivanja** u meniju za uređivanje. (str. 64)
Na fotografiji se nalaze tačkice prašine.	Čestice prašine koje se nalaze u vazduhu mogu da budu snimljene na fotografiji kada koristite blic. ● Isključite blic ili izbegavajte snimanje fotografija na prašnjavim mestima. ● Podesite opcije ISO brzine. (str. 40)
Fotografije su zamućene.	Do toga može doći kada snimate fotografije u uslovima slabe osvetljenosti ili kada nepravilno držite fotoaparat. ● Pritisnite [**Okidač**] do pola kako biste bili sigurni da je objekat u fokusu. (str. 24) ● Koristite režim . (str. 31)
Fotografije su zamućene kada snimate noću.	Brzina zatvarača se smanjuje zato što fotoaparat pokušava da propusti više svetlosti. Zbog toga možda nećete moći mirno da držite fotoaparat tako da on može da se pomeri. ● Uključite blic. (str. 39) ● Podesite opcije ISO osetljivosti. (str. 40) ● Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata. ● Izaberite **Noćni** u režimu SCN. (str. 30)
Objekti su suviše tamni zbog pozadinskog osvetljenja.	Kada izvor svetlosti dopire iza objekta ili kada postoji veliki kontrast između osvetljenih i tamnih oblasti u kadru, objekat može da izgleda kao da je u senci. ● Izbegavajte snimanje kada ste okrenuti ka suncu. ● Izaberite **Pozadinsko svetlo** u režimu SCN. (str. 28) ● Izaberite opciju blica **Doblicavanje**. (str. 39) ● Podesite opciju „Auto Contrast Balance“ (**ACB**, Automatski balans kontrasta). (str. 47) ● Podesite ekspoziciju. (str. 47) ● Izaberite opciju merenja **U tački** ako je osvetljeni objekat u centru kadra. (str. 48)

Kratka uputstva

Snimanje ljudi

- SCN režim > Najlepši snimak ▶ 29
- SCN režim > Portret ▶ 28
- Efekat crvenih očiju, Popravravljanje efekta crvenih očiju (da biste sprečili ili uklonili efekat crvenih očiju) ▶ 39
- Prepoznavanje lica ▶ 44

Snimanje noću ili u mraku

- SCN režim > Noćni ▶ 30
- SCN režim > Zalazak sunca, Zora, Vatromet ▶ 28
- Opcije blica ▶ 39
- ISO osetljivost (za podešavanje osetljivosti na svetlo) ▶ 40

Snimanje akcija

- Uzastopno, Snimanje pokreta ▶ 50

Snimanje teksta, insekata ili cveća

- SCN režim > Izbliza, Tekst ▶ 28
- Makro, Automatski makro (za snimanje krupnog plana) ▶ 41
- Balans bele (za promenu tona boje) ▶ 48

Podešavanje ekspozicije (svetlina)

- EV (za podešavanje ekspozicije) ▶ 47
- ACB (za izjednačavanje osvetljenosti subjekta kod svetlih pozadina) ▶ 47
- Merenje ▶ 48
- AEB (za snimanje tri fotografije sa istom scenom i različitim ekspozicijama) ▶ 50

Primena drugačijeg efekta

- Stilovi fotografija (za primenu tonova) ▶ 51
- Podešavanje slike (za podešavanje zasićenosti, izoštrenosti ili kontrasta) ▶ 52

Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata

- OIS režim ▶ 31

- Pregledanje datoteka po kategorijama u okviru funkcije slaganja slika u album ▶ 55
- Brisanje svih datoteka na memorijskoj kartici ▶ 57
- Prikazivanje datoteka u projekciji slajdova ▶ 58
- Pregledanje datoteka na TV-u ▶ 66
- Povezivanje fotoaparata sa računarom ▶ 67
- Podešavanje zvuka i jačine zvuka ▶ 77
- Podešavanje svetline ekrana ▶ 77
- Promena jezika ekrana ▶ 78
- Podešavanje datuma i vremena ▶ 78
- Formatiranje memorijske kartice ▶ 78
- Rešavanje problema ▶ 90

Sadržaj

Osnovne funkcije 11
- **Raspakivanje** 12
- **Izgled fotoaparata** 13
- **Stavljanje baterije i memorijske kartice** 15
- **Uključivanje fotoaparata** 16
- **Početno podešavanje** 17
- **Upoznavanje sa ikonama** 18
- **Biranje opcija** 19
- **Podešavanje ekrana i zvuka** 21
  - Promena tipa ekrana 21
  - Podešavanje zvuka 21
- **Snimanje fotografija** 22
  - Zumiranje 23
- **Saveti za dobijanje jasnije slike** 24

Proširene funkcije 26
- **Režimi snimanja** 27
  - Korišćenje inteligentnog automatskog režima 27
  - Korišćenje režima scene 28
  - Korišćenje režima retuširanja portreta 29
  - Korišćenje vodilja za kadriranje 30
  - Korišćenje režima noćnog snimanja 30
  - Korišćenje režima DIS 31
  - Korišćenje programskog režima 32
  - Snimanje video zapisa 32
- **Snimanje glasovnih beleški** 34
  - Snimanje glasovne beleške 34
  - Dodavanje glasovne beleške fotografiji 34

Opcije snimanja 35
- **Biranje rezolucije i kvaliteta** 36
  - Biranje rezolucije 36
  - Biranje kvaliteta slike 36
- **Korišćenje tajmera** 37
- **Snimanje u mraku** 39
  - Sprečavanje efekta crvenih očiju 39
  - Korišćenje blica 39
  - Podešavanje ISO osetljivosti 40
- **Promena fokusa fotoaparata** 41
  - Korišćenje makrofotografije 41
  - Korišćenje autofokusa 41
  - Korišćenje autofokusa sa praćenjem 42
  - Podešavanje oblasti fokusa 43
- **Korišćenje funkcije otkrivanja lica** 44
  - Otkrivanje lica 44
  - Snimanje autoportreta 45
  - Snimanje osmeha 45
  - Otkrivanje treptanja 46
- **Podešavanje svetline i boje** 47
  - Ručno podešavanje ekspozicije (EV) 47
  - Kompenzacija pozadinskog svetla (ACB) 47
  - Promena opcije merenja 48
  - Biranje izvora svetlosti (Balans bele boje) 48
- **Korišćenje režima kontinualnog snimanja** 50
- **Poboljšanje fotografija** 51
  - Primena stilova fotografija 51
  - Prilagođavanje fotografija 52

Reprodukcija/uređivanje 53
Reprodukcija 54
Pokretanje režima reprodukcije 54
Pregledanje fotografija 58
Reprodukcija video zapisa 59
Reprodukcija glasovnih beleški 60
Uređivanje fotografije 62
Promena veličina fotografija 62
Rotiranje fotografije 62
Primena stilova fotografija 63
Rešavanje problema u vezi sa ekspozicijom 64
Kreiranje slika za štampanje (DPOF) 65
Pregledanje datoteka na TV-u 66
Prebacivanje datoteka na računar (za Windows) 67
Prebacivanje datoteka pomoću programa Intelli-studio .. 69
Prebacivanje datoteka – povezivanje fotoaparata kao prenosivog diska 71
Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP) 72
Prebacivanje datoteka na računar (za Mac) 73
Štampanje fotografija preko štampača za fotografije (PictBridge) 74

Postavke 75
Meni sa postavkama fotoaparata 76
Pristup meniju sa postavkama 76
Zvuk 77
Prikaz 77
Postavke 78

Dodaci 81
Poruke o grešci 82
Održavanje fotoaparata 83
Čišćenje fotoaparata 83
Korišćenje ili čuvanje fotoaparata 84
O memorijskim karticama 85
O bateriji 87
Pre nego što kontaktirate servisni centar 90
Specifikacije fotoaparata 93
Rečnik 97
Indeks 101

Osnovne funkcije

Upoznajte se sa izgledom fotoaparata, ikonama i osnovnim funkcijama snimanja.

Raspakivanje 12
Izgled fotoaparata 13
Stavljanje baterije i memorijske kartice 15
Uključivanje fotoaparata 16
Početno podešavanje 17
Upoznavanje sa ikonama 18
Biranje opcija 19
Podešavanje ekrana i zvuka 21
- Promena tipa ekrana 21
- Podešavanje zvuka 21

Snimanje fotografija 22
- Zumiranje 23

Saveti za dobijanje jasnije slike 24

Raspakivanje

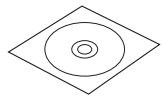
Proverite da li se u pakovanju nalaze navedene stavke.

Fotoaparat

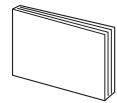
AA alkalne baterije

USB kabl

Traka



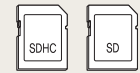
CD-ROM sa korisničkim uputstvom



Uputstvo za brzi početak

Opcionalni pribor

Torbica za fotoaparat



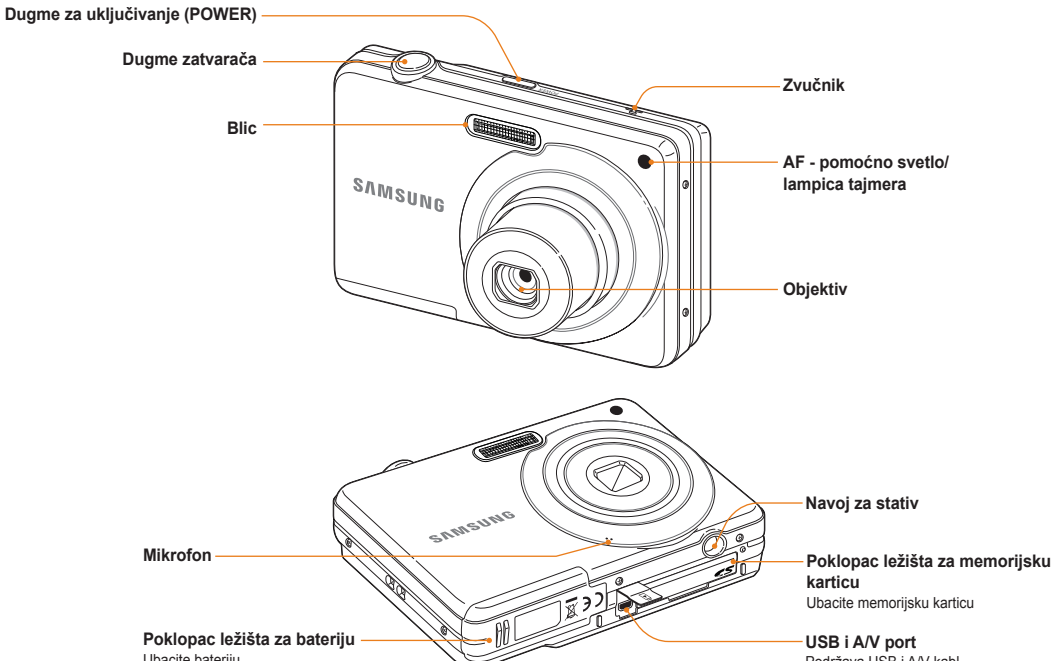
Memorijske kartice

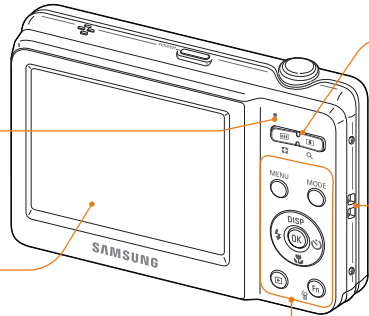
A/V kabl

- Ilustracije mogu da se razlikuju od samih stavki.
- Kupite opcionalnu kompatibilnu dodatnu opremu koju je odobrila kompanija Samsung u servisnom centru ili u prodavnici u kojoj ste kupili fotoaparat. Nismo odgovorni ni za kakvu štetu koja je nastala kao posledica korišćenja opreme drugih proizvođača.

Izgled fotoaparata

Upoznajte se sa delovima fotoaparata i njihovim funkcijama pre upotrebe.

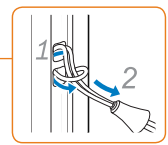




Statusna lampica
- **Treptanje**: Kada se čuva fotografija ili video zapis, kada računar ili štampač čita podatke ili kad se izgubi fokus
- **Mirovanje**: Pri povezivanju sa računarom ili kada je u fokusu

Prikaz

Dugme za zum
- Uvećavanje ili umanjivanje u režimu snimanja.
- Zumirajte deo fotografije ili pregledajte datoteke u vidu sličica u režimu reprodukcije.
- Podešavanje jačine zvuka u režimu reprodukcije.



Povezivanje trake

Pogledajte tabelu u donjem delu

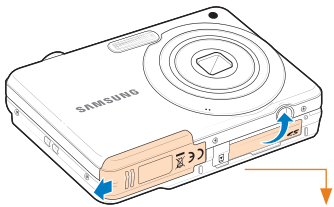
Dugme za izbor režima: Otvaranje liste režima za snimanje

Ikona	Režim	Opis
SMART	**Pametan automatski**	Snimite fotografiju tako što ćete dozvoliti fotoaparatu da izabere odgovarajuću scenu
P	**Program**	Snimanje fotografija sa podešavanjem opcija
DIS	**DIS**	Snimite fotografiju koristeći opcije za umanjivanje efekta pomeranja fotoaparata
SCN	**Scena**	Snimite fotografiju pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu
	Video zapis	Snimite video zapis

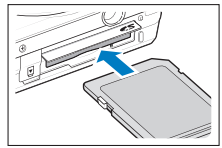
Dugme		Opis	
MENU	**MENU**	Opcije pristupa ili meniji	
DISP OK	**Navigacija**	U režimu snimanja	Pri podešavanju
		DISP Promena opcije ekrana	Pomeranje nagore
		Promena opcije makrofotografisanja	Pomeranje nadole
		Promena opcije blica	Pomeranje nalevo
		Promena opcije tajmera	Pomeranje nadesno
OK	**OK**	Potvrđivanje označene opcije ili menija	
	Reprodukcija	Pristupanje režimu reprodukcije	
Fn	**Funkcija**	• Pristupanje opcijama u režimu snimanja • Brisanje datoteka u režimu reprodukcije	

Stavljanje baterije i memorijske kartice

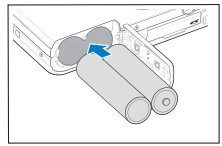
Saznajte kako da u fotoaparat stavite bateriju i opcionalnu memorijsku karticu.

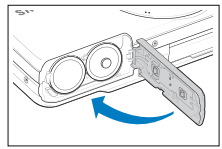


Stavite memorijsku karticu tako da kontaktne površine zlatne boje budu okrenute nadole.

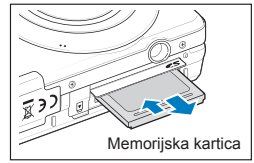


Postavite baterije vodeći računa o oznakama za polaritet (+/-).

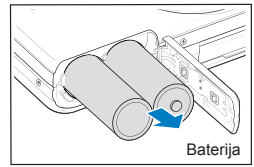




Uklanjanje baterije i memorijske kartice



Polako pritisnite karticu sve dok se ne oslobodi iz ležišta, a zatim je izvucite.



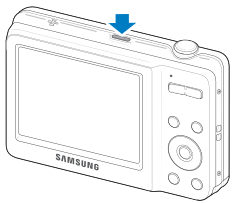
- Za snimanje vam je potreban uređaj za skladištenje. Ubacite memorijsku karticu.
- Postavite memorijsku karticu u pravom smeru. Postavljanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može da ošteti vaš fotoaparat i memorijsku karticu.

Uključivanje fotoaparata

Saznajte kako se uključuje fotoaparat.

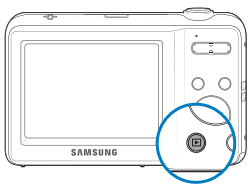
Pritisnite [**POWER**] da biste uključili ili isključili fotoaparat.

- Kada prvi put uključite fotoaparat, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje. (str. 17)



Uključivanje fotoaparata u režimu reprodukcije

Pritisnite [▶]. Fotoaparat se uključuje i odmah pristupa režimu reprodukcije.



Ako ste uključili fotoaparat tako što ste pritisnuli i zadržali [▶] oko 3 sekunde, nećete čuti zvuk iz fotoaparata.

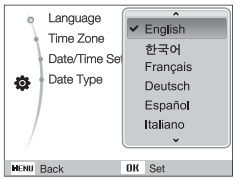
Početno podešavanje

Prikazaće se ekran za početno konfigurisanje koji vam omogućava da podesite osnovne postavke fotoaparata.

1 Pritisnite [**POWER**].

- Kada prvi put uključite fotoaparat, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje.

2 Pritisnite [**DISP**] ili [▾] da biste izabrali opciju **Language**, a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].

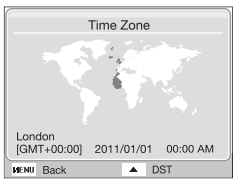


3 Pritisnite [**DISP**] ili [▾] da biste izabrali jezik, a zatim pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**DISP**] ili [▾] da biste izabrali opciju **Time Zone** (Vremenska zona) a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].

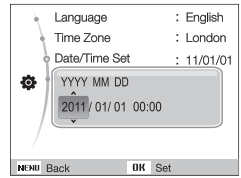
5 Pritisnite [ϟ] ili [⏲] da biste izabrali vremensku zonu, a zatim pritisnite [**OK**].

- Da biste postavili letnje/zimsko računanje vremena, pritisnite [**DISP**].



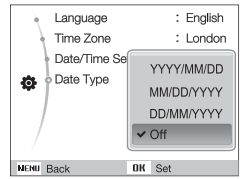
6 Pritisnite dugme [**DISP**] ili [▾] da biste izabrali opciju **Date/Time Set** (Pod. datuma i vremena), a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].

7 Pritisnite [ϟ] ili [⏲] da biste izabrali stavku.



8 Pomoću dugmeta [**DISP**] ili [▾] podesite datum i vreme, a zatim pritisnite dugme [**OK**].

9 Pritisnite dugme [**DISP**] ili [▾] da biste izabrali opciju **Date Type** (Tip datuma), a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].

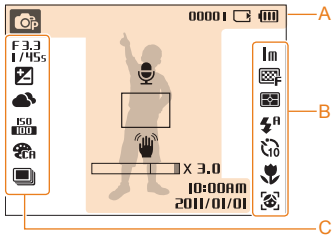


10 Pomoću dugmeta [**DISP**] ili [▾] izaberite format datuma, a zatim pritisnite dugme [**OK**].

11 Pritisnite [**MENU**] da biste se prebacili na režim snimanja.

Upoznavanje sa ikonama

Prikazane ikone će se promeniti u skladu sa režimom koji izaberete ili opcijama koje podesite.



A. Informacije

Ikona	Opis
	Izabrani režim snimanja
00001	Dostupan broj fotografija
00:00:20	Dostupno vreme snimanja
	Memorijska kartica nije umetnuta
	Memorijska kartica je ubačena
	• : Dovoljno • : Nedovoljno • : Zamenite baterije
	Glasovna beleška (Uključeno)

Ikona	Opis
	Kadar autofokusa
	Efekat pomeranja fotoaparata
X 3.0	Opseg zumiranja
10:00AM 2011/01/01	Trenutni datum i vreme

B. Ikone na desnoj strani

Ikona	Opis
1m	Rezolucija fotografije
640	Rezolucija video zapisa
30	Brzina prikazivanja kadrova
	Kvalitet fotografije
	Opcija merenja
A	Opcija blica
10	Opcija tajmera
	Opcija autofokusa
	Otkrivanje lica

C. Ikone na levoj strani

Ikona	Opis
F2.9 1/45	Brzina otvora blende i zatvarača
LT	Duga ekspozicija
	Vrednost ekspozicije
	Balans bele boje
	Ton lica
	Retuširanje lica
ISO 100	ISO osetljivost
	Foto-stil
	Podešavanje slike (kontrast, izoštrenost, zasićenost)
	Omogućeno je snimanje glasa tokom snimanja video zapisa
	Tip kontinualnog snimanja

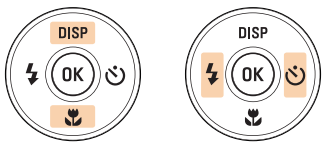
Biranje opcija

Možete da izaberete opcije tako što ćete pritisnuti [MENU] i koristiti dugmiće za navigaciju ([DISP], [ ], [ ], [ ]). Pritisnite [OK] za potvrdu.

Takođe možete da izaberete opcije snimanja tako što ćete pritisnuti [Fn], ali neke opcije nisu dostupne.

1 U režimu snimanja pritisnite [MENU].

2 Koristite dugmiće za navigaciju da biste došli do opcije ili menija.
- Da biste se pomerili nagore ili nadole, pritisnite [DISP] ili [ ].
- Da biste se pomerili nalevo ili nadesno, pritisnite [ ] ili [ ].



3 Pritisnite [OK] da biste potvrdili označenu opciju ili meni.

Povratak na prethodni meni

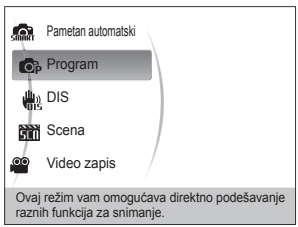
Pritisnite [MENU] ponovo da biste se vratili na prethodni meni.

Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste se vratili u režim snimanja.

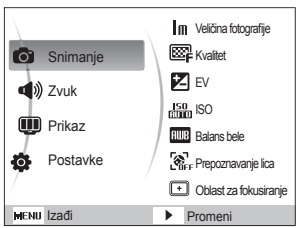
Npr. Biranje opcije balansa bele boje u režimu P

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Pritisnite [**DISP**] ili [ ] da biste došli do stavke **Program**, a zatim pritisnite [**OK**].

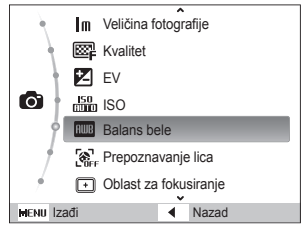


3 Pritisnite [**MENU**].

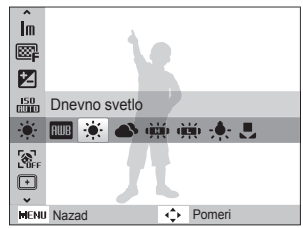


4 Pritisnite [**DISP**] ili [ ] da biste došli do stavke **Snimanje**, a zatim pritisnite [ ] ili [**OK**].

5 Pritisnite [**DISP**] ili [ ] da biste došli do stavke **Balans bele**, a zatim pritisnite [ ] ili [**OK**].



6 Pritisnite [ ] ili [ ] da biste došli do opcije za balans bele boje.



7 Pritisnite [**OK**].

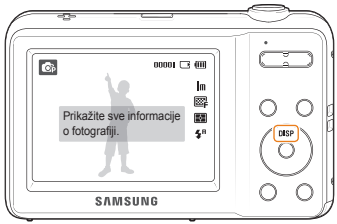
Podešavanje ekrana i zvuka

Saznajte kako da promenite osnovne postavke ekrana i zvuka u skladu sa željenim opcijama.

Promena tipa ekrana

Izaberite stil ekrana za režim snimanja ili režim reprodukcije.

Pritisnite [**DISP**] više puta da biste promenili tip ekrana.



Režim	Opis
Snimanja	• Prikaz svih informacija o snimanju • Sakrivanje informacija o snimanju, osim broja fotografija koje su na raspolaganju (ili vremena snimanja koje je na raspolaganju) i ikone baterije
Reprodukcije	• Prikaz svih informacija o trenutnoj fotografiji • Sakrivanje informacija o trenutnoj fotografiji • Prikaz informacija o trenutnoj datoteci, izuzev postavki snimanja i datuma snimanja

Podešavanje zvuka

Podesite da li će fotoaparat emitovati određeni zvuk kada koristite fotoaparat.

1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Zvuk** → **Zvučni signal** → i željenu opciju.

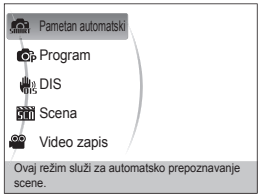
Opcija	Opis
Isključeno	Fotoaparat neće emitovati nikakav zvuk.
1/2/3	Fotoaparat emituje zvukove.

Snimanje fotografija

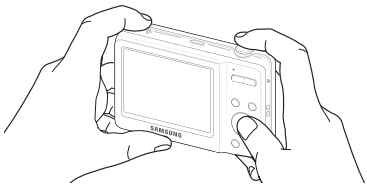
Naučite osnovne korake za jednostavno i brzo fotografisanje u pametnom automatskom režimu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Pritisnite [**DISP**] ili [ ] da biste došli do stavke **Pametan automatski**, a zatim pritisnite [**OK**].

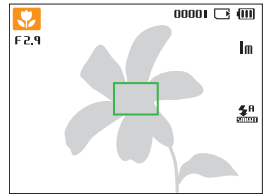


3 Poravnajte objekat u kadru.



4 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili.

- Pojaviće se zeleni okvir oko fokusiranog objekta.
- Crveni okvir označava da subjekat nije fokusiran.



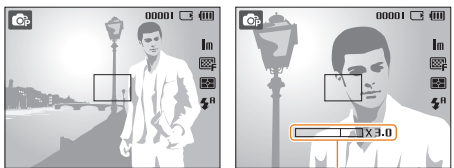
5 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Pogledajte stranicu 24 za savete kako da dobijete jasnije slike.

Zumiranje

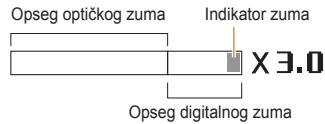
Možete da snimite krupni plan koristeći zum. Fotoaparat ima 4X optički zum i 3X digitalni zum. Ako koristite oba, možete da uvećate i do 12 puta.

Pritisnite dugme [**Zum**] nadesno da biste uvećali subjekat.
Pritisnite dugme [**Zum**] nalevo da biste umanjili subjekat.



Digitalni zum

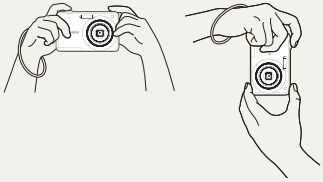
Ako indikator pokazuje da je objekat u opsegu digitalnog zuma, onda fotoaparat koristi digitalni zum. Kada koristite digitalni zum, kvalitet fotografije može biti lošiji.



- Digitalni zum nije dostupan prilikom korišćenja opcija **Prepoznavanje lica** ili opcije **Af sa praćenjem**.
- Možda će biti potrebno više vremena da se sačuva fotografija kada koristite digitalni zum.

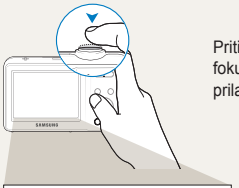
Saveti za dobijanje jasnije slike

Pravilno držanje fotoaparata



Uverite se da ništa ne blokira objektiv.

Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola



Pritisnite [**Okidač**] do pola i prilagodite fokus. Fokus i ekspozicija će biti prilagođeni automatski.

Vrednost otvora blende ili brzina zatvarača se podešavaju automatski.

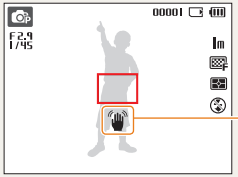
Kadar fokusa

- Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju ako je okvir zelene boje.
- Promenite kompoziciju i ponovo pritisnite [**Okidač**] do pola ako je kadar fokusa prikazan crveno.

Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata

Izaberite režim da biste digitalno umanjili efekat pomeranja fotoaparata. (str. 31)

Kada je prikazano



Efekat pomeranja fotoaparata

Kada snimate u mraku, izbegavajte opciju blica **Spora sinhronizacija** ili **Isključeno**. Blenda ostaje duže otvorena tako da je teže držati fotoaparat bez pomeranja.

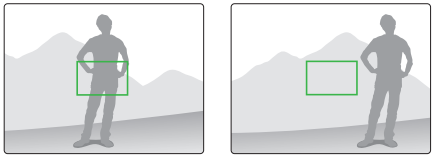
- Korišćenje stativa ili biranje opcije blica **Doblicavanje**. (str. 39)
- Podešavanje ISO osetljivosti. (str. 40)

Sprečavanje objekta da izađe iz fokusa

Teško je postaviti objekat u fokus u sledećim situacijama:
- ako je mali kontrast između objekta i pozadine (na primer, kada objekat nosi odeću iste boje kao pozadina)
- ako je izvor svetlosti iza objekta previše svetao
- ako je objekat sjajan ili odbija svetlost
- ako u kadru postoji objekat sa horizontalnom šarom, kao što su venecijaneri
- ako objekat nije postavljenu centar kadra

Koristite zaključavanje fokusa

Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili. Kada je objekat u fokusu, možete da promenite poziciju kadra da biste promenili kompoziciju. Kada ste spremni, pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.



- Kada snimate fotografije u uslovima slabog osvetljenja

Uključite blic. (str. 39)

- Kada se objekti brzo pomeraju

Koristite režim kontinualnog snimanja ili funkciju snimanja u pokretu. (str. 50)

Proširene funkcije

Saznajte kako da snimite fotografije izborom režima i kako da snimite video zapis ili glasovnu belešku.

Režimi snimanja 27
- Korišćenje inteligentnog automatskog režima 27
- Korišćenje režima scene 28
- Korišćenje režima retuširanja portreta 29
- Korišćenje vodilja za kadriranje 30
- Korišćenje režima noćnog snimanja 30
- Korišćenje režima DIS 31
- Korišćenje programskog režima 32
- Snimanje video zapisa 32

Snimanje glasovnih beleški 34
- Snimanje glasovne beleške 34
- Dodavanje glasovne beleške fotografiji 34

Režimi snimanja

Snimite fotografije ili video zapise tako što ćete izabrati najbolje režime snimanja za date uslove.

Korišćenje inteligentnog automatskog režima

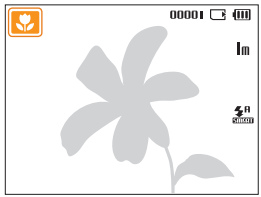
Kada je u ovom režimu, fotoaparat automatski bira odgovarajuće postavke u zavisnosti od tipa scene. To će vam pomoći ukoliko dobro ne poznajete postavke fotoaparata za različite scene.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Pametan automatski**.

3 Poravnajte objekat u kadru.

- Fotoaparat automatski bira scenu. Ikona odgovarajućeg režima se pojavljuje u gornjem levom uglu ekrana. Ikone su navedene u nastavku.



Ikona	Opis
	Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža.
	Prikazuje se prilikom snimanja objekata na svetloj pozadini bele boje.

Ikona	Opis
	Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža noću. Ovaj režim je dostupan samo ako je isključen blic.
	Prikazuje se prilikom snimanja noćnih portreta.
	Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža pri pozadinskom svetlu.
	Prikazuje se prilikom snimanja portreta pri pozadinskom svetlu.
	Prikazuje se prilikom snimanja portreta.
	Prikazuje se prilikom snimanja objekata u krupnom planu.
	Prikazuje se prilikom snimanja teksta u krupnom planu.
	Prikazuje se prilikom snimanja zalaska sunca.
	Prikazuje se prilikom snimanja vedrog neba.
	Prikazuje se prilikom snimanja oblasti obraslih šumom.
	Prikazuje se prilikom snimanja živopisnih objekata u krupnom planu.
	Prikazuje se kada fotoaparat i objekat određeno vreme miruju. Ovo je dostupno samo kada se snima u mraku.
	Prikazuje se prilikom snimanja objekata u pokretu.

4 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

5 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

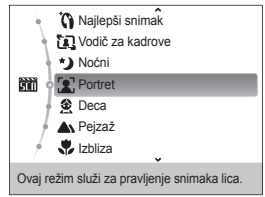
- Ukoliko fotoaparat ne prepoznaje odgovarajući režim scene, pojaviće se SMART i koristiće se podrazumevane postavke.
- U zavisnosti od položaja objekta ili osvetljenja, može se desiti da fotoaparat ne izabere režim za portret čak i ukoliko prepozna lice.
- Uslovi za snimanje, kao što je pomeranje fotoaparata, osvetljenje i udaljenost od objekta, mogu da dovedu do toga da fotoaparat ne izabere tačnu scenu.
- Čak i ukoliko koristite stativ, moguće je da fotoaparat ne prepozna režim u zavisnosti od kretanja objekta.
- Fotoaparat troši više energije baterije u režimu SMART zato što često menja postavke radi izbora odgovarajuće scene.
- Funkcija fokusiranja će nastaviti da radi u režimu SMART, pa može da se oglasi zvuk za automatsko fokusiranje.

Korišćenje režima scene

Snimite fotografiju pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → scena.



- Da biste izmenili režim scene, pritisnite [**MODE**] i izaberite **Scena** → scena.
- Informacije o režimu Najlepši snimak potražite u odeljku „Korišćenje režima retuširanja portreta“ na stranici 29.
- Uputstva za režim Frame Guide potražite u odeljku „Korišćenje vodilja za kadriranje“ na stranici 30.
- Uputstva za noćni režim potražite u odeljku „Korišćenje režima noćnog snimanja“ na stranici 30.

3 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

4 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Korišćenje režima retuširanja portreta

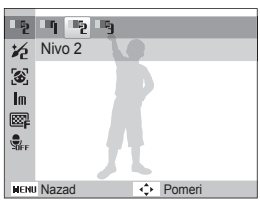
Fotografišite nekoga pomoću opcija za skrivanje nedostataka na licu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Najlepši snimak**.

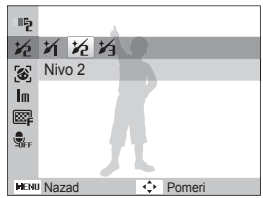
3 Da biste učinili da ten kože izgleda svetlije (samo na licu), pritisnite [**MENU**].

4 Izaberite **Snimanje** → **Nijansa lica** → opcija.
- Izaberite veću vrednost podešavanja kako bi ten kože izgledao svetliji.



5 Da biste sakrili nedostatke, pritisnite [**MENU**].

6 Izaberite **Snimanje** → **Doterivanje lica** → opcija.
- Izaberite veću vrednost podešavanja kako biste sakrili veći broj nedostataka.



7 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Udaljenost fokusa će biti podešena na **Automatski makro**.

Korišćenje vodilja za kadriranje

Kada želite da vas neko fotografiše, možete da napravite kompoziciju scene pomoću funkcija vodilja za kadriranje. Vodilje za kadriranje će pomoći osobi koja vas fotografiše tako što će se prikazati deo prethodno podešene kompozicije scene.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Vodič za kadrove**.

3 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**].
- Prozirne vodilje će se pojaviti na levoj i desnoj strani kadra.

4 Zamolite nekoga da snimi fotografiju.
- Ta osoba mora da poravna objekat u kadru pomoću vodilja, a zatim da pritisne [**Okidač**] da bi snimila fotografiju.

5 Da biste otkazali korišćenje vodilja, pritisnite [**OK**].

Korišćenje režima noćnog snimanja

Upotrebite režim noćnog snimanja da biste snimili fotografiju uz korišćenje opcija za noćno fotografisanje. Koristite stativ kako ne bi došlo do podrhtavanja fotoaparata.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Noćni**.

3 Kadrirajte objekat i pritisnite [**Okidač**] do pola kako biste izoštrili sliku.

4 Pritisnite [**Okidač**] kako biste snimili fotografiju.

Podešavanje ekspozicije u noćnom režimu

U noćnom režimu možete koristiti malu brzinu zatvarača kako bi se produžilo vreme zatvaranja zatvarača. Povećajte vrednost otvora blende da biste sprečili preeksponiranje.

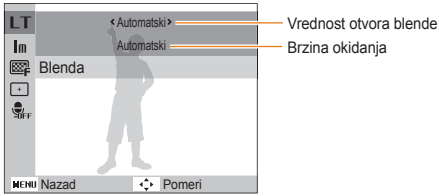
1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Noćni**.

3 Pritisnite [**MENU**].

4 Izaberite **Snimanje** → **Dugačka ekspozicija**.

5 Izaberite vrednost otvora blende ili brzinu zatvarača.



6 Izaberite opciju.

- Ako izaberete **Automatski**, vrednost otvora blende ili brzina zatvarača se automatski podešava.

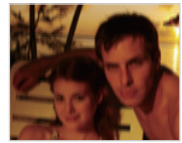
7 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Koristite stativ da biste sprečili zamućenost fotografija.

Korišćenje režima DIS

Smanjite pomeranje fotoaparata i sprečite zamućenje fotografija koristeći funkcije za digitalnu stabilizaciju slike.



Pre korekcije

Posle korekcije

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **DIS**.

3 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

4 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

- Digitalni zum neće funkcionisati u ovom režimu.
- Ako se objekat brzo kreće, može se desiti da fotografija bude zamućena.
- DIS funkcija možda neće raditi na mestima sa osvetljenjem jačim od fluorescentne lampe.

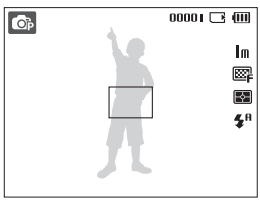
Korišćenje programskog režima

Podesite različite opcije (osim brzine zatvarača i vrednosti otvora blende) u programskom režimu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Program**.

3 Podesite opcije. (Listu opcija potražite u temi „Opcije snimanja“.)



4 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

5 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Snimanje video zapisa

Snimite video zapise dužine do 2 sata. Snimljeni video zapis se čuva kao datoteka MJPEG formata.

Neke memorijske kartice možda ne podržavaju snimanje video zapisa visoke definicije. U tom slučaju, podesite manju rezoluciju. (str. 36)

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Video zapis**.

3 Pritisnite [**MENU**].

4 Izaberite **Video zapis** → **Brzina prikazivanja kadrova** → brzina prikazivanja kadrova (broj kadrova u sekundi).

- Povećanjem broja kadrova, snimak deluje prirodnije, ali se povećava veličina datoteke.

5 Pritisnite [**MENU**].

6 Izaberite **Video zapis** → **Glas** → opciju zvuka.

Opcija	Opis
	Uključeno: Snimite video zapis sa zvukom.
OFF	**Isključeno**: Snimite video zapis bez zvuka.
Zoom	**Zumiranje bez zvuka**: Dok zumirate, snimanje zvuka će biti prekidano.

7 Podesite druge željene opcije.
(Opcije potražite u temi „Opcije snimanja“.)

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste započeli snimanje.

9 Ponovo pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje.

Pauziranje snimanja

Fotoaparat vam omogućava da napravite privremenu pauzu dok snimate video zapis. Pomoću ove funkcije možete da snimite omiljene scene u vidu pojedinačnog video zapisa.

Pritisnite [**OK**] da biste napravili pauzu u toku snimanja. Ponovo pritisnite ovo dugme da biste nastavili.

Snimanje glasovnih beleški

Saznajte kako da snimite glasovnu belešku koju možete da reprodukujete u bilo kom trenutku. Fotografiji možete da dodate glasovnu belešku u vidu kratkog podsetnika na uslove snimanja.

Najbolji kvalitet zvuka ćete ostvariti ukoliko snimate na udaljenosti od 40 cm od fotoaparata.

Snimanje glasovne beleške

1. U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Snimanje** → **Glas** → **Snimi**.
3. Pritisnite [**Okidač**] da biste snimali.
   - Možete da snimite glasovne beleške dužine do 10 sati.
   - Pritisnite [**OK**] da biste napravili pauzu ili nastavili snimanje.

4. Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje.
   - Ponovo pritisnite [**Okidač**] da biste snimili novu glasovnu belešku.
5. Pritisnite [**MENU**] da biste se prebacili na režim snimanja.

Dodavanje glasovne beleške fotografiji

1. U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Snimanje** → **Glas** → **Beleška**.
3. Poravnajte objekat u kadru i snimite fotografiju.
   - Odmah nakon snimanja fotografije počećete da snimate glasovnu belešku.
4. Snimite kratku glasovnu belešku (najviše 10 sekundi).
   - Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje glasovne beleške.

Glasovne beleške ne možete dodati fotografijama ako ste izabrali opciju **Uzastopno**, **Snimanje pokreta** ili **AEB**.

Opcije snimanja

Saznajte koje opcije možete da podesite u režimu snimanja.

Biranje rezolucije i kvaliteta 36
- Biranje rezolucije 36
- Biranje kvaliteta slike 36

Korišćenje tajmera 37

Snimanje u mraku 39
- Sprečavanje efekta crvenih očiju 39
- Korišćenje blica 39
- Podešavanje ISO osetljivosti 40

Promena fokusa fotoaparata 41
- Korišćenje makrofotografije 41
- Korišćenje autofokusa 41
- Korišćenje autofokusa sa praćenjem 42
- Podešavanje oblasti fokusa 43

Korišćenje funkcije otkrivanja lica 44
- Otkrivanje lica 44
- Snimanje autoportreta 45
- Snimanje osmeha 45
- Otkrivanje treptanja 46

Podešavanje svetline i boje 47
- Ručno podešavanje ekspozicije (EV) 47
- Kompenzacija pozadinskog svetla (ACB) ... 47
- Promena opcije merenja 48
- Biranje izvora svetlosti (Balans bele boje) ... 48

Korišćenje režima kontinualnog snimanja ... 50

Poboljšanje fotografija 51
- Primena stilova fotografija 51
- Prilagođavanje fotografija 52

Biranje rezolucije i kvaliteta

Saznajte kako da promenite rezoluciju slike i postavke kvaliteta.

Biranje rezolucije

Kako povećavate rezoluciju, vaša fotografija ili video zapis sadrže više piksela, tako da mogu da se štampaju na papiru većeg formata ili prikazuju na velikom ekranu. Kada koristite visoku rezoluciju, povećava se i veličina datoteke.

Kada snimate fotografiju

1 Pritisnite [**MENU**]. u režimu za snimanje (osim).

2 Izaberite **Snimanje** → **Veličina fotografije** → i željenu opciju.

Opcija	Opis
12M	**4000 X 3000**: Štampanje na papiru formata A1.
10M	**3984 X 2656**: Štampanje na papiru formata A2 u širokoj razmeri (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Štampanje na papiru formata A2 u panoramskoj razmeri (16:9) ili reprodukcija na HDTV-u.
8M	**3264 X 2448**: Štampanje na papiru formata A3.
5M	**2592 X 1944**: Štampanje na papiru formata A4.
3M	**2048 X 1536**: Štampanje na papiru formata A5.
1M	**1024 X 768**: Prilog e-poruke.

Kada snimate video zapis

1 u režimu , pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Video zapis** → **Veličina video zapisa** → i željenu opciju.

Opcija	Opis
640	**640 X 480**: Reprodukcija na standardnom TV-u.
320	**320 X 240**: Objavljivanje na Internet stranici.

Biranje kvaliteta slike

Snimljene fotografije se kompresuju i čuvaju u JPEG formatu. Slike visokog kvaliteta će biti znatno veće.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Kvalitet** → i željenu opciju.

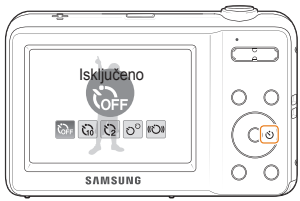
Opcija	Opis
	Super Fine: Snimite fotografije u super visokom kvalitetu.
	Fine: Snimite fotografije u visokom kvalitetu.
	Normalno: Snimite fotografije u normalnom kvalitetu.

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

Korišćenje tajmera

Saznajte kako da podesite tajmer da biste odložili snimanje.

1 U režimu snimanja pritisnite [⏲].



2 Izaberite opciju.

Opcija	Opis
OFF	**Isključeno**: Tajmer nije aktivan.
10	**10 sek.**: Snimanje fotografije nakon 10 sekundi.
2	**2 sek.**: Snimanje fotografije nakon 2 sekunde.
	Dvostruki: Snimanje jedne fotografije nakon 10 sekundi i još jedne nakon 2 sekunde.
	Tajmer pokreta: Detektovanje kretanja subjekta 6 sekundi nakon što pritisnete dugme okidača i okidanje nakon što subjekat prestane da se kreće. (str. 38)

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

3 Pritisnite [**Okidač**] da biste pokrenuli tajmer.

- AF - pomoćno svetlo/lampica tajmera će početi da treperi. Fotoaparat će automatski snimiti fotografiju u određeno vreme.

- Pritisnite [**Okidač**] ili [⏲] da biste otkazali tajmer.
- U zavisnosti od izabrane opcije za otkrivanje lica, tajmer možda neće biti dostupan ili neke njegove opcije.
- Kada podesite opciju **Uzastopno**, **Snimanje pokreta** ili **AEB**, nije moguće koristiti funkciju tajmera.

Korišćenje tajmera za pokret

1 U režimu za snimanje pritisnite [⏲].

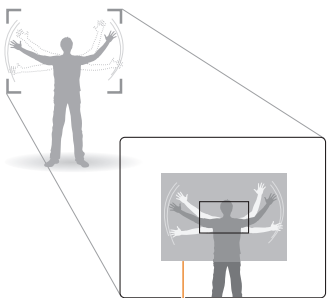
2 Izaberite ((⏲)).

3 Pritisnite [**Okidač**].

4 Stanite na manje od 3 metra od fotoaparata u roku od 6 sekundi nakon što pritisnete [**Okidač**].

5 Napravite pokret kao što je mahanje rukama da biste aktivirali tajmer.

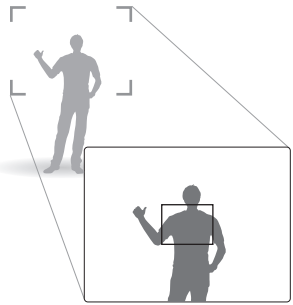
- Svetlo za pomoć pri automatskom fokusiranju/svetlo tajmera počeće brzo da treperi kada fotoaparat prepozna pokret.



Opseg za prepoznavanje tajmera za pokret

6 Namestite se za fotografisanje dok treperi svetlo za pomoć pri automatskom fokusiranju/svetlo tajmera.

- Svetlo za pomoć pri automatskom fokusiranju/svetlo tajmera prestaće da treperi neposredno pre nego što fotoaparati automatski fotografiše.



Tajmer pokreta možda neće raditi u sledećim slučajevima:

- udaljeni ste više od 3 m od fotoaparata
- pokreti su previše neizraženi
- prisutna je velika količina svetla ili pozadinskog svetla

Snimanje u mraku

Saznajte kako da slikate noću ili u uslovima slabog osvetljenja.

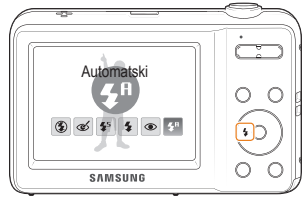
Sprečavanje efekta crvenih očiju

Ako se aktivira blic kada slikate osobu u mraku, na slici se može pojaviti crveni odsjaj u očima osobe. Da biste to sprečili izaberite **Efekat crvenih očiju** ili **Poprav. efekta crvenih očiju**. Pogledajte odeljak „Korišćenje blica“ da biste se upoznali sa opcijama za snimanje sa blicem.

Korišćenje blica

Koristite blic kada snimate fotografije u mraku ili kada vam je potrebno više svetla na fotografijama.

1 U režimu snimanja pritisnite [ ].



2 Izaberite opciju.

Opcija	Opis
	Isključeno: ● Blic se neće uključivati. ● Upozorenje o pomeranju fotoaparata ( ) će biti prikazano kada snimate pri slabom osvetljenju.
	Poprav. efekta crvenih očiju*: ● Blic se aktivira ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni. ● Fotoaparat ispravlja efekat crvenih očiju pomoću napredne softverske analize.

Opcija	Opis
	Spora sinhronizacija: ● Blic se aktivira, a zatvarač duže ostaje otvoren. ● Izaberite ovu opciju kada želite da snimite ambijentalno svetlo kako biste otkrili više detalja u pozadini. ● Koristite stativ kako fotografije ne bi bile zamućene. ● Na ekranu će se prikazati upozorenje o podrhtavanju fotoaparata ( ) kada snimate u uslovima slabog osvetljenja.
	Doblicavanje: ● Blic se obavezno uključuje. ● Intenzitet svetlosti se podešava automatski.
	Efekat crvenih očiju*: ● Blic se aktivira ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni. ● Fotoaparat smanjuje efekat crvenih očiju.
	Automatski: Blic se aktivira automatski ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni.
	Automatski: Fotoaparat će izabrati odgovarajuću postavku blica za određenu scenu u režimu .

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.
* Postoji vremenski interval između dva sevanja blica. Nemojte se pomerati dok blic ne sevne i drugi put.

- Opcije blica nisu dostupne kada su izabrane opcije **Uzastopno**, **Snimanje pokreta**, **AEB** ili režimi **Autoportret** i **Prepoznavanje treptanja**.
- Uverite se da se objekti nalaze na preporučenoj razdaljini od blica. (str. 93)
- Ako postoji svetlost koja se odbija ili ima mnogo prašine u vazduhu, mogu da se pojave sitne tačkice na fotografiji.

Podešavanje ISO osetljivosti

ISO je mera osetljivosti filma na svetlost definisana od strane međunarodne organizacije za standardizaciju (ISO). Što veću ISO osetljivost izaberete, to će vaš fotoaparat biti osetljiviji na svetlost. Kod veće ISO osetljivosti dobijate bolju fotografiju bez korišćenja blica.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **ISO** → i željenu opciju.
- Izaberite ISO AUTO da biste koristili odgovarajuću ISO osetljivost na osnovu svetline objekta i osvetljenja.

- Ako izaberete veću ISO osetljivost, možete da dobijete veći šum slike.
- Kada je postavljeno **Snimanje pokreta**, ISO osetljivost će biti podešena na **Automatski**.

Promena fokusa fotoaparata

Saznajte kako da podesite fokus fotoaparata prema objektima.

Korišćenje makrofotografije

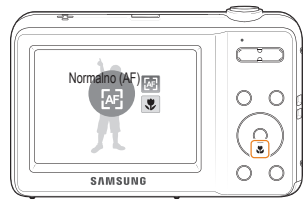
Koristite makrofotografiju za snimanje objekata, kao što su cveće ili insekti u krupnom planu. Pogledajte opcije makrofotografije u odeljku „Korišćenje autofokusa“.

- Potrudite se da držite fotoaparat što mirnije da biste sprečili zamućenost fotografija.
- Isključite blic ako je razdaljina objekta manja od 40 cm.

Korišćenje autofokusa

Da biste snimili oštre fotografije, izaberite odgovarajući fokus u skladu sa udaljenošću objekta.

1 U režimu snimanja pritisnite [].



2 Izaberite opciju.

Opcija	Opis
	Normalno (AF): Fokus za objekte na razdaljini većoj od 80 cm.
	Makro: Fokus za objekte na razdaljini od 10-80 cm. (60 cm-80 cm uz korišćenje zuma)
	Automatski makro: Fokus za objekte na razdaljini većoj od 10 cm. (više od 60 cm uz korišćenje zuma)

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

Korišćenje autofokusa sa praćenjem

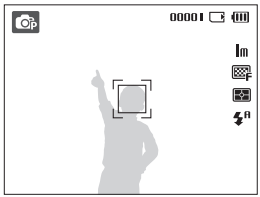
Af sa praćenjem vam omogućava da pratite i automatski izoštrite objekat čak i kada ste u pokretu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite stavku **Snimanje** → **Oblast za fokusiranje** → **Af sa praćenjem**.

3 Koncentrišite se na objekat koji želite da pratite i pritisnite [**OK**].

- Na objektu će se pojaviti okvir fokusa i pratiće objekat dok budete pomerali fotoaparat.



- Kad se pojavi beli okvir, to znači da fotoaparat prati objekat.
- Kad se, nakon što do pola pritisnete [**Okidač**], pojavi zeleni okvir, to znači da je objekat u fokusu.

- Ako ne izaberete oblast za fokusiranje, okvir fokusa će se pojaviti u centru ekrana.
- Praćenje objekta možda neće biti uspešno u sledećim situacijama:
  - objekat je suviše mali ili se kreće prevelikom brzinom
  - objekat je u kontra-svetlu ili snimate na tamnom mestu
  - boje ili šare na objektu i pozadini su iste
  - fotoaparat previše podrhtava

  U ovim slučajevima okvir fokusa će biti oivičen belim jednostrukim linijama ( ).
- Ako praćenje objekta u fotoaparatu ne bude uspešno, moraćete ponovo da izaberete objekat za praćenje.
- Ako fotoaparat ne uspe da odredi fokus, okvir fokusa će se promeniti u jednostruki crveni okvir ( ).
- Ako koristite ovu funkciju, ne možete da izaberete opciju prepoznavanja lica, stila fotografije niti automatskog tajmera.

Podešavanje oblasti fokusa

Možete da dobijete jasnije fotografije ako izaberete odgovarajuću oblast fokusa u skladu sa položajem objekta u sceni.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Oblast za fokusiranje** → i željenu opciju.

Opcija	Opis
	AF u centru: Fokus u centru (pogodno kada se objekti nalaze u centru).
	Višestruki AF: Fokus u jednoj ili više oblasti od mogućih 9.
	Af sa praćenjem: Fokus na objekat i praćenje objekta. (str. 42)

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

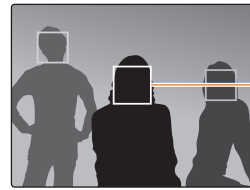
Korišćenje funkcije otkrivanja lica

Ako koristite opcije otkrivanja lica, fotoaparat može automatski da otkrije ljudsko lice. Kada fokusirate ljudsko lice, fotoaparat automatski prilagođava ekspoziciju. Snimite fotografije brzo i jednostavno koristeći **Prepoznavanje treptanja** za otkrivanje zatvorenih očiju ili **Prepoznavanje osmeha** za snimanje nasmejanih osoba.

- Fotoaparat automatski prati registrovano lice.
- Otkrivanje lica možda neće biti efikasno u sledećim slučajevima:
  - ako je subjekat previše udaljen od fotoaparata (okvir fokusa će biti narandžast za **Prepoznavanje osmeha** i **Prepoznavanje treptanja**)
  - ako je previše svetlo ili previše mračno
  - ako subjekat nije okrenut licem prema kameri
  - ako subjekat nosi naočare za sunce ili masku
  - ako je subjekat osvetljen pozadinskim svetlom ili su promenljivi uslovi osvetljenja
  - ako se značajno promeni izraz lica subjekta
- Prepoznavanje lica nije dostupno prilikom korišćenja opcije za stil fotografije, opcije za podešavanje slike niti prilikom korišćenja sa funkcijom **Af sa praćenjem**.
- Otkrivanje lica nije dostupno kada se koristi digitalni zum.
- U zavisnosti od izabrane opcije za otkrivanje lica, možda tajmer neće biti dostupan ili neke njegove opcije.
- U zavisnosti od izabrane opcije otkrivanja lica, neke opcije sevanja blica neće biti dostupne.

Otkrivanje lica

Vaš fotoaparat automatski otkriva ljudska lica (do 10 ljudskih lica).



Najbliže lice biće u okviru fokusa bele boje, a ostala lica će biti u okvirima fokusa sive boje.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Normalno**.

Što ste bliže subjektu, fotoaparat će brže da otkrije lica.

Snimanje autoportreta

Snimajte autoportrete. Razdaljina za fokusiranje biće podešena za snimanje izbliza, a fotoaparat će se oglasiti zvučnim signalom.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

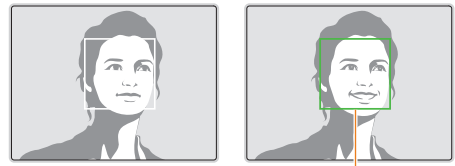
2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Autoportret.**

3 Kada budete čuli zvučni signal, pritisnite dugme [**Okidač**].

Ako isključite opciju **Jačina zvuka** u postavkama zvuka, fotoaparat neće davati zvučni signal. (str. 77)

Snimanje osmeha

Fotoaparat će automatski otpustiti zatvarač kada otkrije osmeh na licu.



Što se subjekat šire osmehuje, to fotoaparat može lakše da ga otkrije.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Prepoznavanje osmeha**.

3 Napravite kompoziciju snimka.
- Fotoaparat će automatski otpustiti okidač kada otkrije osmeh na licu.

Otkrivanje treptanja

Ako fotoaparat otkrije zatvorene oči, automatski će snimiti 2 fotografije zaredom.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Prepoznavanje treptanja**.

- Držite fotoaparat mirno dok na ekranu stoji „**Snimanje**“.
- Ako otkrivanje treptanja zakaže, pojaviće se poruka, „**Snimak napravljen zatvorenih očiju.**“. Snimite drugu fotografiju.

Podešavanje svetline i boje

Saznajte kako da prilagodite svetlinu i boju radi boljeg kvaliteta slike.

Ručno podešavanje ekspozicije (EV)

U zavisnosti od intenziteta ambijentalne svetlosti, fotografije mogu da budu previše svetle ili previše tamne. U tim slučajevima možete da prilagodite ekspoziciju da biste dobili bolju fotografiju.

Tamnija (-)

Neutralna (0)

Svetlija (+)

1. U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **EV**.
3. Izaberite vrednost da biste prilagodili ekspoziciju.

- Kada podesite ekspoziciju, to podešavanje će ostati sačuvano. Možda ćete morati da promenite vrednost ekspozicije kasnije da biste izbegli preeksponiranje ili podeksponiranje.
- Ako ne možete da se odlučite za odgovarajuću ekspoziciju, izaberite **AEB** (Breketiranje automatske ekspozicije). Fotoaparat koristi različite ekspozicije za snimanje fotografija: normalno, podeksponiranje ili preeksponiranje. (str. 50)

Kompenzacija pozadinskog svetla (ACB)

Kada se izvor svetlosti nalazi iza objekta ili postoji veliki kontrast između objekta i pozadine, objekat će verovatno biti taman na fotografiji. U tom slučaju, podesite opciju za automatski balans kontrasta (ACB).

Bez opcije ACB

Sa opcijom ACB

1. U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Snimanje** → **ACB** → i željenu opciju.

Opcija	Opis
	Isključeno: ACB je isključen.
	Uključeno: ACB je uključen.

Funkcija ACB nije dostupna kada je podešeno **Uzastopno**, **Snimanje pokreta**, **AEB** opcije.

Promena opcije merenja

Režim merenja se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti. Svetlina i osvetljenje na vašem fotoaparatu variraju u zavisnosti od režima merenja koji izaberete.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Merenje** → i željenu opciju.

Opcija	Opis
	Višestruko: • Fotoaparat deli scenu na nekoliko oblasti, a zatim meri intenzitet svetlosti svake oblasti. • Pogodno za uobičajene fotografije.
	U tački: • Fotoaparat meri intenzitet svetlosti isključivo u samom centru kadra. • Ako se objekat ne nalazi u centru scene, možda će fotografija imati neodgovarajuću ekspoziciju. • Pogodno za objekte sa pozadinskim osvetljenjem.
	U centru: • Fotoaparat izjednačava merenje osvetljenosti čitavog kadra sa naglaskom na centar scene. • Pogodno za fotografije na kojima se objekat nalazi u centru kadra.

Biranje izvora svetlosti (Balans bele boje)

Boja fotografije zavisi od vrste i kvaliteta izvora svetlosti. Ako želite da boje na fotografiji budu realistične, izaberite odgovarajuće uslove osvetljenja da biste prilagodili balans bele boje kao što je na primer Automatski balans bele, Dnevno svetlo, Oblačno ili Volfram.

AWB (Automatski balans bele)

(Dnevno svetlo)

(Oblačno)

(Volfram)

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Balans bele** → i željenu opciju.

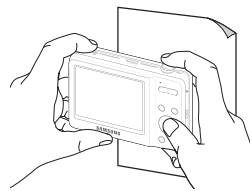
Ikona	Opis
AWB	**Automatski balans bele**: Koristite automatske postavke u zavisnosti od uslova osvetljenja.
	Dnevno svetlo: Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije napolju i kada je sunčan dan.
	Oblačno: Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije napolju i kada je oblačno vreme ili u ste u senci.
	Fluorescentno_H: Izaberite ovu opciju kada snimate danju pod fluoroscentnim osvetljenjem ili fluoroscentnim osvetljenjem iz tri smera.
	Fluorescentno_L: Izaberite ovu opciju kada snimate po belom fluoroscentnom osvetljenju.
	Volfram: Izaberite ovu opciju kada snimate u zatvorenom prostoru osvetljenom sijalicama ili halogenim lampama.
	Prilagođeno (Merenje: Okidač): Koristite unapred definisane postavke.

Definisanje sopstvenog balansa bele boje

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Balans bele** → **Prilagođeno (Merenje: Okidač)**.

3 Usmerite objektiv u parče belog papira.



4 Pritisnite [**Okidač**].

Korišćenje režima kontinualnog snimanja

Snimanje fotografija može da bude teško ako se objekti brzo kreću ili ako snimate izraze lica i pokrete subjekata. U tim slučajevima, izaberite neki od režima kontinualnog snimanja.

- Blic, tajmer i ACB možete da koristite samo ako izaberete opciju **Jedna**.
- Ako izaberete opciju **Snimanje pokreta**, rezolucija će biti podešena na VGA, a ISO osetljivost na **Automatski**.
- U zavisnosti od izabrane opcije otkrivanja lica, neke opcije sevanja blica neće biti dostupne.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Snimanje** → i željenu opciju.

Opcija	Opis
	Jedna: Da biste snimili jednu fotografiju.
	Uzastopno: ● Dok držite pritisnut [**Okidač**], fotoaparat uzastopno snima fotografije. ● Maksimalan broj fotografija zavisi od kapaciteta vaše memorijske kartice.
	Snimanje pokreta: ● Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima VGA fotografije (6 fotografija u sekundi; maksimalno 30 fotografija).
	AEB: ● Snimite 3 fotografije koristeći različite ekspozicije: normalno, podeksponiranje ili preeksponiranje. ● Koristite stativ da biste sprečili zamućenost fotografija.

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

Poboljšanje fotografija

Saznajte kako da poboljšate fotografije primenjivanjem stilova ili boja ili unošenjem određenih izmena.

Primena stilova fotografija

Primenite različite stilove na fotografije, kao što su Umekšano, Živo ili Šuma.

Umekšano

Živo

Šuma

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Birač stila fotografija** → i željenu opciju.

- Izaberite **Prilagođeno RGB** da biste definisali svoj RGB ton.

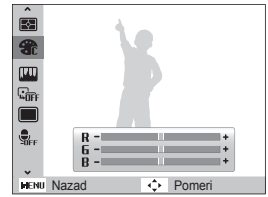
Ukoliko koristite ovu funkciju, podešavanje opcije otkrivanja lica i opcije podešavanja fotografije nije moguće.

Definisanje sopstvenog RGB tona

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Birač stila fotografija** → **Prilagođeno RGB**.

3 Izaberite boju (R: Red (Crvena), G: Green (Zelena), B: Blue (Plava)).



4 Podesite količinu izabrane boje. (-: manje ili +: više)

Prilagođavanje fotografija

Podesite kontrast, izoštrenost i zasićenost na svojim fotografijama.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Podešavanje slike**.

3 Izaberite opciju podešavanja.
- Kontrast
- Oštrina
- Zasićenost boja

4 Izaberite vrednost da biste podesili izabranu stavku.

Opcija kontrasta	Opis
-	Smanjivanje boje i svetline.
+	Pojačavanje boje i svetline.

Opcija izoštrenosti	Opis
-	Umekšavanje ivica na fotografijama (pogodno za uređivanje fotografija na računaru).
+	Izoštravanje ivica u cilju dobijanja jasnijih fotografija. Ovo takođe može da poveća šum na fotografijama.

Opcija zasićenosti	Opis
-	Smanjivanje zasićenosti.
+	Pojačavanje zasićenosti.

- Izaberite **0** ako ne želite da primenite nijedan efekat. (pogodno za štampanje)
- Kada je aktivirana funkcija za podešavanje slike, funkcija Birač stila fotografija nije dostupna.

Reprodukcija/uređivanje

Saznajte kako možete da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da uređujete fotografije ili video zapise. Takođe saznajte kako da povežete fotoaparat sa računarom, štampačem za fotografije ili TV-om.

Reprodukcija 54
- Pokretanje režima reprodukcije 54
- Pregledanje fotografija 58
- Reprodukcija video zapisa 59
- Reprodukcija glasovnih beleški 60

Uređivanje fotografije 62
- Promena veličina fotografija 62
- Rotiranje fotografije 62
- Primena stilova fotografija 63
- Rešavanje problema u vezi sa ekspozicijom ... 64
- Kreiranje slika za štampanje (DPOF) 65

Pregledanje datoteka na TV-u 66

Prebacivanje datoteka na računar (za Windows) ... 67
- Prebacivanje datoteka pomoću programa Intelli-studio 69
- Prebacivanje datoteka – povezivanje fotoaparata kao prenosivog diska 71
- Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP) 72

Prebacivanje datoteka na računar (za Mac) ... 73

Štampanje fotografija preko štampača za fotografije (PictBridge) 74

Reprodukcija

Saznajte kako da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da upravljate datotekama.

Pokretanje režima reprodukcije

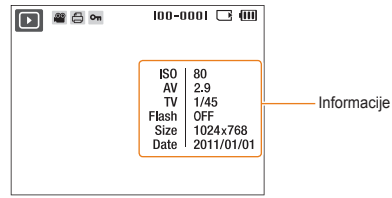
Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise i glasovne beleške sačuvane na vašem fotoaparatu.

1 Pritisnite [▶].
- Biće prikazana najnovija datoteka.
- Ako je fotoaparat isključen, on će se uključiti i prikazati najnoviju datoteku.

2 Pritisnite [ϟ] ili [⏲] da biste pretraživali fajlove.
- Pritisnite i držite da biste se brzo kretali kroz fajlove.

Fotoaparat neće pravilno reprodukovati fajlove koji su preveliki ili one koji su snimljeni fotoaparatima drugih proizvođača.

Ekran u toku režima reprodukcije



Ikona	Opis
	Fotografija sadrži glasovnu belešku
	Video fajl
	Podešene su slike za štampanje (DPOF)
	Zaštićeni fajl
100-0001	Ime fascikle – Ime datoteke

Da biste prikazali informacije o datoteci na ekranu, pritisnite [DISP].

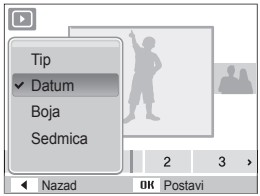
Pregledanje fajlova po kategorijama u okviru funkcije slaganja slika u album

Pregledajte fajlove i upravljajte njima prema kategorijama, kao što su datum, tip fajla ili sedmica.

1 U režimu reprodukcije, pritisnite dugme [**Zum**] nalevo.

2 Pritisnite [**MENU**].

3 Izaberite kategoriju.



Opcija	Opis
Tip	Pregledajte fajlove prema tipu.
Datum	Pregledajte fajlove prema datumu kada su sačuvani.
Boja	Pregledajte fajlove prema boji koja preovlađuje na slici.
Sedmica	Pregledajte fajlove prema danu u sedmici kada su sačuvani.

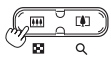
- Kada izaberete opciju **Boja**, prikazaće se **etc** ako ne bude bilo moguće izdvojiti boju.
- Možda će biti potrebno određeno vreme da fotoaparat pokrene opciju Smart Album (slaganje slika u album) ili promeni kategoriju i prepozna fajlove.

4 Pritisnite [ ] ili [ ] da biste pretraživali fajlove.
- Pritisnite i držite da biste se brzo kretali kroz fajlove.

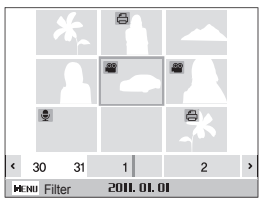
5 Pritisnite [**OK**] da biste se vratili na normalan prikaz.

Pregledanje fajlova kao sličica

Pregledajte sličice fajlova.



U režimu reprodukcije, pritisnite dugme [**Zum**] nalevo da biste prikazali 9 od 20 sličica. Pritisnite dugme [**Zum**] nadesno kako biste se vratili na prethodni režim.



Za	Uradite ovo
Pretraživanje fajlova	Pritisnite [**DISP**], [✿], [ϟ] ili [⏲].
Brisanje fajlova	Pritisnite [**Fn**] i izaberite **Da**.

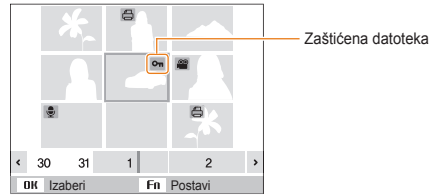
Zaštita fajlova

Zaštitite fajlove tako da se ne mogu slučajno izbrisati.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **Zaštiti** → **Izaberi**.
- Da biste zaštitili sve fajlove, izaberite **Sve** → **Zaključaj**.

3 Izaberite fajl koji želite da zaštitite i pritisnite [**OK**].
- Ponovo pritisnite [**OK**] da biste otkazali izbor.



4 Pritisnite [**Fn**].

Ne možete da izbrišete niti da rotirate zaštićenu datoteku.

Brisanje fajlova

Izbrišite pojedinačne fajlove ili sve fajlove odjednom.

Nije moguće izbrisati zaštićene fajlove.

Brisanje jedne datoteke

Možete da izaberete jednu datoteku, a zatim je izbrišite.

1 U režimu reprodukcije izaberite fajl i pritisnite [Fn].

2 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

Brisanje više datoteka

Možete da izaberete više datoteka, a zatim ih izbrišete odjednom.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [Fn].

2 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Višestruko brisanje**.

3 Izaberite fajlove koje želite da izbrišete i pritisnite [OK].
- Ponovo pritisnite [OK] da biste otkazali izbor.

4 Pritisnite [Fn].

5 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

Brisanje svih datoteka

Možete da izaberete sve datoteke, a zatim ih izbrišete odjednom.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **Izbriši** → **Sve** → **Da**.

3 Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

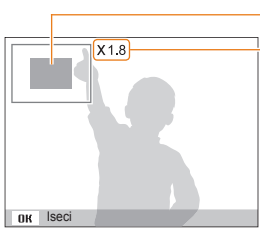
Pregledanje fotografija

Zumirajte deo fotografije ili pregledajte fotografije u vidu projekcije slajdova.

Uvećavanje fotografije

U režimu reprodukcije, pritisnite dugme [**Zum**] nadesno da biste uvećali fotografiju. Pritisnite dugme [**Zum**] nalevo da biste umanjili fotografiju.

Uvećana oblast i odnos zumiranja su naznačeni na vrhu ekrana. Maksimalan opseg zumiranja može da se razlikuje u zavisnosti od rezolucije.



Uvećana oblast

Odnos zuma (maksimalni odnos zuma razlikuje se u zavisnosti od rezolucije fotografije).

Za	Uradite ovo
Premeštanje uvećane oblasti	Pritisnite [**DISP**], [ ], [ ] ili [ ].
Opsecanje uvećane fotografije	Pritisnite [**OK**] (biće sačuvano kao novi fajl).

Pokretanje projekcije slajdova

U projekciji slajdova možete da primenite efekte i zvuk.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Viš. proj. slajd.**.
3. Izaberite opciju efekta za projekciju slajdova.
   - Pređite na korak 5 da biste započeli projekciju slajdova bez efekata.

Opcija	Opis
Početak	Izaberite da li će se projekcija slajdova ponavljati. (**Reprodukuj**, **Ponovi**)
Slike	Podesite fotografije koje želite da prikažete u projekciji slajdova. • **Sve**: Prikažite sve fotografije u projekciji slajdova. • **Datum**: U projekciji slajdova prikažite fotografije snimljene određenog datuma. • **Izaberi**: Prikažite izabrane fotografije u projekciji slajdova.
Interval	• Podesite interval između prikaza fotografija. • To je dostupno kada se izabere **Isključeno** za opciju efekta.
Muzika	Izaberite zvuk u pozadini.
Efekat	• Izaberite efekat prelaza. • Izaberite **Isključeno** ukoliko ne želite efekte.

4 Podesite efekat za projekciju slajdova.

5 Izaberite **Početak** → **Reprodukuj**.

- Da biste ponovili projekciju slajdova, izaberite **Ponovi**.
- Pritisnite [**OK**] da biste pauzirali ili nastavili projekciju slajdova.

Da biste zaustavili projekciju slajdova i prešli na režim reprodukcije, pritisnite [**OK**], a zatim [ϟ] ili [⏲].

Reprodukcija video zapisa

Video zapis možete da reprodukujete, izrežete ili možete da snimite njegov kadar kao sliku.

1 U režimu reprodukcije izaberite video zapis i pritisnite [**OK**].

2 Koristite sledeće dugmiće da biste kontrolisali reprodukciju.

Pritisnite	Za
[ϟ]	Prebacivanje unatrag
[OK]	Pauzu ili nastavak reprodukcije
[⏲]	Prebacivanje unapred
Okrenite [**Zum**] nalevo ili nadesno	Prilagođavanje nivoa jačine zvuka

Skraćivanje video zapisa u toku reprodukcije

1 Pritisnite [OK] na mestu na kome želite da započne novi video zapis, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nadesno.

2 Pritisnite [OK] za nastavak reprodukcije.

3 Pritisnite [OK] na mestu na kome želite da završite novi video zapis, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nadesno.

4 Izaberite **Da**.

- Dužina originalnog video zapisa bi trebalo da bude najmanje 10 sekundi.
- Izmenjeni video zapis će biti sačuvan kao novi fajl.

Snimanje kadrova kao slika u toku reprodukcije

1 Pritisnite [OK] na mestu na kome biste želeli da sačuvate nepokretnu sliku.

2 Pritisnite [ ].

Snimljena slika će imati istu veličinu fajla kao originalni video fajl i biće sačuvana kao novi fajl.

Reprodukcija glasovnih beleški

Reprodukcija glasovne beleške

1 U režimu reprodukcije izaberite glasovnu belešku i pritisnite [OK].

2 Koristite sledeće dugmiće da biste kontrolisali reprodukciju.

Pritisnite	Za
[ ]	Prebacivanje unatrag
[OK]	Pauzu ili nastavak reprodukcije
[ ]	Prebacivanje unapred
[ ]	Zaustavljanje reprodukcije
Okrenite [**Zum**] nalevo ili nadesno	Prilagođavanje nivoa jačine zvuka

Dodavanje glasovne beleške fotografiji

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **Glasovna beleška** → **Uključeno**.

3 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili kratku glasovnu belešku (najviše 10 sekundi).
- Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje glasovne beleške.

Zaštićenim datotekama ne možete dodati glasovnu belešku.

Reprodukcija glasovne beleške dodate fotografiji

U režimu reprodukcije izaberite fotografiju sa glasovnom beleškom i pritisnite [**OK**].
- Pritisnite [**OK**] da biste napravili pauzu ili nastavili reprodukciju.

Uređivanje fotografije

Uredite fotografije tako što ćete im promeniti veličinu, rotirati ih, ukloniti efekat crvenih očiju i prilagoditi svetlinu, kontrast ili zasićenost.

Izmenjene fotografije će biti sačuvane kao novi fajlovi.

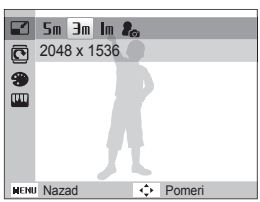
Promena veličina fotografija

Promenite veličinu fotografije i sačuvajte je kao novu datoteku. Možete da podesite fotografiju tako da se prikazuje kada se fotoaparat uključuje.

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Promeni veličinu** → a zatim opciju.

- Izaberite da biste sačuvali fotografiju kao početnu sliku. (str. 77)

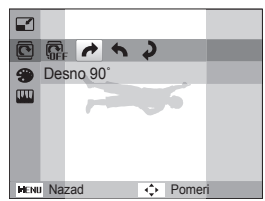


Dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od veličine izabrane fotografije.

Rotiranje fotografije

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Rotiraj** → a zatim opciju.



Rotirana fotografija biće sačuvana kao ista, a ne kao nova datoteka.

Primena stilova fotografija

Primenite na fotografiju različite stilove, kao što su Umekšano, Živo ili Šuma.

Umekšano

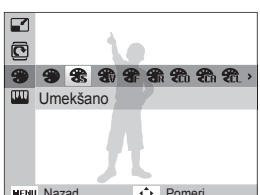
Živo

Šuma

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Birač stila fotografija** → a zatim opciju.

- Izaberite **Prilagođeno RGB** da biste definisali sopstveni RGB ton.

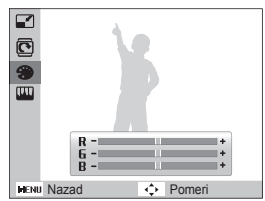


Definisanje sopstvenog RGB tona

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Birač stila fotografija** → **Prilagođeno RGB**.

3 Izaberite boju (R: Red (Crvena), G: Green (Zelena), B: Blue (Plava)).



4 Podesite količinu izabrane boje. (-: manja ili +: veća)

Rešavanje problema u vezi sa ekspozicijom

Podesite ACB (Auto Contrast Balance – Automatski balans kontrasta), svetlinu, kontrast ili zasićenost; uklonite efekat crvenih očiju; sakrijte nedostatke na licu ili dodajte šum fotografiji.

Podešavanje automatskog balansa kontrasta

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **ACB**.

Uklanjanje efekta crvenih očiju

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Ured. ocenjivanja**.

Skrivanje nedostataka na licu

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Doterivanje lica**.

3 Izaberite nivo.
- Kako se broj povećava, lice postaje čistije.

Podešavanje svetline/kontrasta/zasićenosti

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike**.

3 Izaberite opciju podešavanja.

Ikona	Opis
☀	Osvetljenost
◐	Kontrast
❀	Zasićenost boja

4 Izaberite vrednost da biste podesili izabranu stavku. (-: manja ili +: veća)

Dodavanje šuma fotografiji

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Dodavanje šuma**.

Kreiranje slika za štampanje (DPOF)

Izaberite slike za štampanje i podesite opcije, kao što su broj kopija ili veličina papira.

- Memorijsku karticu možete da odnesete u štampariju koja nudi DPOF (Digital Print Order Format – Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje) ili možete direktno da štampate slike kod kuće preko štampača koji je kompatibilan sa DPOF formatom.
- Može se dogoditi da se široke fotografije odštampaju sa isečenom levom i desnom ivicom, tako da bi trebalo da vodite računa o dimenzijama svoje fotografije.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Standardno** → a zatim opciju.

Opcija	Opis
Izaberi	Odštampajte izabrane fotografije.
Sve	Odštampajte sve fotografije.
Resetuj	Poništite svoje postavke.

3 Kada izaberete opciju **Izaberi**, idite do željene fotografije, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nalevo ili nadesno da biste izabrali broj kopija. Ponovite postupak za željene fotografije i pritisnite [**Fn**].

- Ako izaberete **Sve**, pritisnite [**DISP**] ili [✿] da biste izabrali broj kopija, a zatim pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**MENU**].

5 Izaberite **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Veličina** → a zatim opciju.

Opcija	Opis
Izaberi	Odredite veličinu za štampanje izabrane fotografije.
Sve	Odredite veličinu za štampanje svih fotografija.
Resetuj	Poništite svoje postavke.

6 Ako izaberete opciju **Izaberi**, idite do željene fotografije, a zatim pritisnite dugme [**Zum**] nalevo ili nadesno da biste izabrali veličinu za štampanje. Ponovite postupak za željene fotografije i pritisnite [**Fn**].

- Ako izaberete **Sve**, pritisnite [**DISP**] ili [✿] da biste izabrali veličinu za štampanje, a zatim pritisnite [**OK**].

Štampanje fotografija kao sličica

Odštampajte fotografije u obliku sličica da biste pregledali odjednom.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Indeks** → **Da**.

Ako odredite veličinu za štampanje, možete da odštampate fotografije samo sa štampačima koji su kompatibilni sa DPOF 1.1.

Pregledanje datoteka na TV-u

Reprodukujte fotografije ili video zapise tako što ćete povezati fotoaparat sa TV-om koristeći A/V kabl.

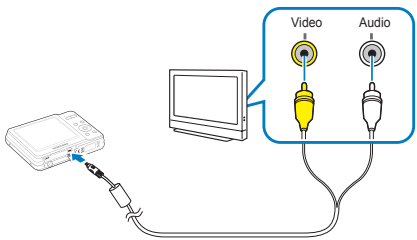
1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Postavke** → **Video izlaz**.

3 Izaberite izlaz video signala u skladu sa svojom zemljom ili regionom.

4 Isključite fotoaparat i TV.

5 Povežite fotoaparat sa TV-om koristeći A/V kabl.



6 Uključite TV i izaberite režim video izlaza koristeći daljinski upravljač za TV.

7 Uključite fotoaparat i pritisnite [▶].

8 Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise pomoću dugmića na fotoaparatu.

- Na nekim televizorima može da se pojavi digitalni šum ili može da se dogodi da se ne prikaže deo slike.
- Slike se možda neće prikazati centrirane na TV ekranu u zavisnosti od TV postavki.
- Dok je fotoaparat povezan sa TV-om, možete da snimate slike ili video zapise.

Prebacivanje datoteka na računar (za Windows)

Prebacujte fajlove tako što ćete povezati fotoaparat sa računarom.

Zahtevi za Intelli-studio

Stavka	Zahtevi
CPU	Intel Pentium 4, 3,0 GHz ili jači/ AMD Athlon™ FX 2,2 GHz ili više
RAM	Najmanje 512 MB RAM memorije (preporučuje se 1 GB ili više)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Kapacitet čvrstog diska	250 MB ili veća (preporučuje se 1 GB ili veća)
Ostalo	• CD-ROM jedinica • nVIDIA Geforce 7600GT ili naprednija/ ATI serija X1600 ili naprednija • ekran veličine 1024 x 768 piksela sa 16-bitnim bojama (preporučuje se ekran veličine 1280 x 1024 sa 32-bitnim bojama) • USB 2.0 port, Microsoft DirectX 9.0c ili novija verzija

* Programi možda pravilno ne funkcionišu sa 64-bitnim izdanjem operativnih sistema Windows XP, Windows Vista i Windows 7.

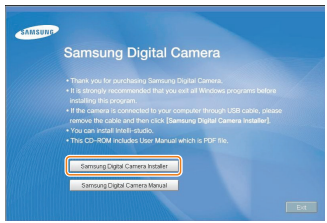
- Zahtevi su samo preporuke. Oni možda neće raditi ispravno čak i kada računar ispunjava zahteve, u zavisnosti od stanja vašeg računara.
- Ako računar ne ispunjava zahteve, možda video zapisi neće moći pravilno da se reprodukuju ili će možda biti potrebno više vremena za uređivanje video zapisa.
- Instalirajte DirectX 9.0c ili noviju verziju pre nego što instalirate program.
- Morate da koristite Windows XP/Vista/7 ili Mac OS 10.4 ili noviju verziju da biste mogli da povežete fotoaparat kao prenosivi disk.

Korišćenje računara koji ste sami sastavili ili korišćenje računara i operativnog sistema koji nisu podržani može da poništi vašu garanciju.

Instaliranje programa Intelli-studio

1 Ubacite instalacioni CD u kompatibilnu CD-ROM jedinicu.

2 Kada se prikaže ekran za konfigurisanje, kliknite na **Samsung Digital Camera Installer** (Program za instaliranje digitalnog fotoaparata Samsung) da biste započeli instalaciju.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Izaberite programe koje želite da instalirate i sledite uputstva na ekranu.

4 Kliknite na **Exit** (Izlaz) da biste dovršili instalaciju i ponovo pokrenuli računar.

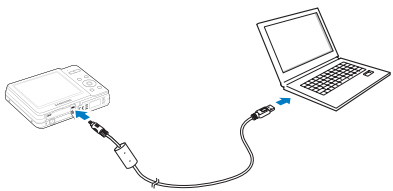
Prebacivanje datoteka pomoću programa Intelli-studio

Datoteke sa fotoaparat možete lako prebaciti na računar pomoću programa Intelli-studio.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite fotoaparat sa računarom koristeći USB kabl.

Kraj kabla sa strelicom (⬆) morate da priključite u fotoaparat. Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja fajlova. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.



3 Pokrenite Intelli-studio na računaru.

4 Uključite fotoaparat.

- Računar automatski prepoznaje fotoaparat.

Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

5 Izaberite folder na računaru za čuvanje novih fajlova.

- Ako fotoaparat ne sadrži nove fajlove, neće se pojaviti iskačući prozor za čuvanje novih fajlova.

6 Izaberite **Da**.

- Novi fajlovi će biti prebačeni na računar.

Korišćenje programa Intelli-studio

Intelli-studio vam omogućava da reprodukujete i uređujete fajlove. Fajlove možete i da otpremite na web lokacije kao što su Flickr ili YouTube. Za detaljne informacije u programu izaberite **Help** → **Help**.

- Ne možete da uređujete fajlove direktno na fotoaparatu. Prenesite fajlove u fasciklu na računaru pre uređivanja.
- Program Intelli-studio podržava sledeće formate:
  - Video zapisi: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Ikona	Opis
❶	Otvaranje menija
❷	Pregled fajlova u izabranom folderu
❸	Prebacivanje na režim uređivanja fotografija
❹	Prebacivanje na režim uređivanja video zapisa
❺	Promena u režim za deljenje (fajlove možete da šaljete e-poštom ili da ih otpremite na web lokacije kao što su Flickr ili YouTube.)
❻	Uvećanje ili smanjivanje sličica na listi
❼	Izbor tipa fajla
❽	Pregled fajlova koji se nalaze u izabranom folderu na računaru
❾	Prikaz ili sakrivanje fajlova iz povezanog fotoaparata
❿	Pregled fajlova koji se nalaze u izabranom folderu na fotoaparatu
⓫	Prikaz datoteka u obliku sličica ili na mapi
⓬	Pretraživanje foldera na povezanom uređaju
⓭	Pretraživanje foldera na računaru
⓮	Prelazak u prethodni ili sledeći folder
⓯	Štampanje fajlova, prikaz fajlova na mapi, skladištenje fajlova na lokaciji „My Folder“ (Moj folder) ili registrovanje lica

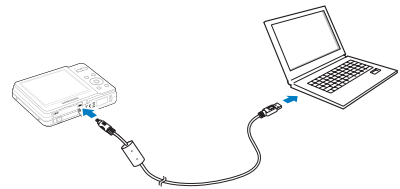
Prebacivanje datoteka – povezivanje fotoaparata kao prenosivog diska

Fotoaparat možete da povežete sa računarom kao prenosivi disk.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite fotoaparat sa računarom koristeći USB kabl.

> Kraj kabla sa strelicom (⬆) morate da priključite u fotoaparat. Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja fajlova. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.



3 Uključite fotoaparat.
- Računar automatski prepoznaje fotoaparat.

Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

4 Na računaru izaberite **My Computer** (Moj računar) → **Removable Disk** (Prenosivi disk) → **DCIM** (Slike sa digitalnog fotoaparata) → **100PHOTO**.

5 Izaberite željene fajlove i prevucite ih ili sačuvajte na računaru.

Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP)

Isključivanje USB kabla kod operativnih sistema Windows Vista/7 se vrši na sličan način.

1 Ukoliko na fotoaparatu treperi statusna lampica, sačekajte da se ugasi.

2 Kliknite na na traci sa alatkama u desnom donjem uglu ekrana računara.

3 Kliknite na iskačuću poruku.

4 Kliknite na okvir sa porukom o bezbednom uklanjanju uređaja.

5 Uklonite USB kabl.

Fotoaparat ne može bezbedno da se ukloni ako je pokrenut program Intelli-studio. Zatvorite program pre nego što isključite fotoaparat.

Prebacivanje datoteka na računar (za Mac)

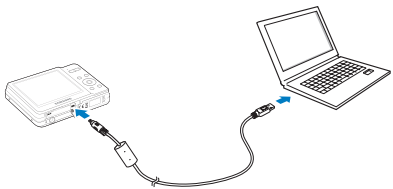
Kada povežete fotoaparat sa računarom koji sadrži operativni sistem Macintosh, računar će automatski prepoznati uređaj. Nije potrebno da instalirate nijedan program. Fajlove možete direktno da prebacite sa fotoaparata na računar.

Podržana je verzija Mac OS 10.4 ili novija.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite fotoaparat sa računarom sa operativnim sistemom Macintosh koristeći USB kabl.

Kraj kabla sa strelicom (⬆) morate da priključite u fotoaparat. Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja fajlova. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.



3 Uključite fotoaparat.

- Računar automatski prepoznaje fotoaparat i pojavljuje se ikona prenosivog diska.

Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

4 Dvaput kliknite na ikonu prenosivog diska.

5 Prebacite fotografije ili video zapise na računar.

Štampanje fotografija preko štampača za fotografije (PictBridge)

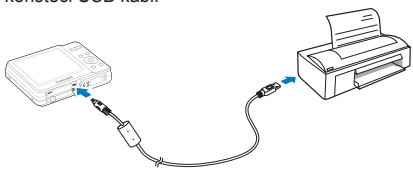
Odštampajte fotografije na štampaču kompatibilnom sa PictBridge tako što ćete sa njim direktno povezati fotoaparat.

1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Postavke** → **USB**.

3 Izaberite **Štampač**.

4 Dok je štampač uključen, povežite fotoaparat sa njim koristeći USB kabl.

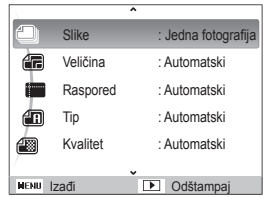


5 Uključite fotoaparat.
- Štampač automatski prepoznaje fotoaparat.

6 Pritisnite [ ] ili [ ] da biste izabrali fotografiju.
- Pritisnite [**MENU**] da biste podesili opcije štampanja. Pogledajte „Konfigurisanje postavki štampanja“.

7 Pritisnite [**OK**] da biste štampali.
- Započinje štampanje. Pritisnite [ ] da biste otkazali štampanje.

Konfigurisanje postavki štampanja



Opcija	Opis
	Slike: Izaberite da li želite da odštampate trenutnu fotografiju ili sve fotografije.
	Veličina: Odredite veličinu odštampane slike.
	Raspored: Kreirajte sličice fotografija za štampanje.
	Tip: Izaberite vrstu papira.
	Kvalitet: Podesite kvalitet štampanja.
	Datum: Podesite štampanje datuma.
	Naziv datoteke: Podesite štampanje imena fajla.
	Resetuj: Poništite opcije štampanja.

Neki štampači ne podržavaju određene opcije.

Postavke

Pogledajte opcije za konfigurisanje postavki fotoaparat.

Meni sa postavkama fotoaparata 76
- Pristup meniju sa postavkama 76
- Zvuk 77
- Prikaz 77
- Postavke 78

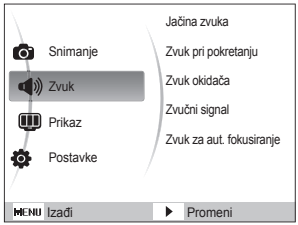
Meni sa postavkama fotoaparata

Saznajte više o različitim opcijama za konfigurisanje postavki fotoaparata.

Pristup meniju sa postavkama

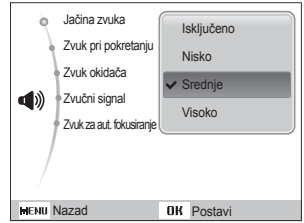
1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite meni.



Meni	Opis
	Zvuk: Podesite različite zvukove fotoaparata i njihovu jačinu. (str. 77)
	Prikaz: Prilagodite postavke ekrana, kao što su slika prilikom pokretanja i osvetljenost. (str. 77)
	Postavke: Promenite postavke sistema fotoaparata, kao što su format memorije, podrazumevano ime fajla i USB režim. (str. 78)

3 Izaberite opciju i sačuvajte svoje postavke.



4 Pritisnite [**MENU**] da biste se vratili na prethodni ekran.

Zvuk

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Jačina zvuka	Podesite jačinu bilo kog zvuka. (**Isključeno**, **Nisko**, **Srednje***, **Visoko**)
Zvuk pri pokretanju	Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada uključite fotoaparat. (**Isključeno***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk okidača	Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada pritisnete dugme zatvarača. (**Isključeno**, **1***, **2**, **3**)
Zvučni signal	Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada pritiskate dugmiće ili kada menjate režime. (**Isključeno**, **1***, **2**, **3**)
Zvuk za aut. fokusiranje	Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada do pola pritisnete dugme zatvarača. (**Isključeno**, **Uključeno***)

Prikaz

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Opis funkcija	Prikazuje se kratak opis opcije ili menija. (**Isključeno**, **Uključeno***)
Početna slika	Podesite početnu sliku koja će se prikazati kada uključite fotoaparat. ● **Isključeno***: Početna slika se ne prikazuje. ● **Logotip**: Prikazuje se početna slika sačuvana u internoj memoriji. ● **Slika korisnika**: Prikazuje se slika koju želite. (str. 62) ● U memoriji će biti sačuvana samo jedna slika korisnika. ● Ako izaberete novu fotografiju kao sliku korisnika ili ako resetujete fotoaparat, trenutna slika će biti izbrisana.
Osvetljenost ekrana	Podesite svetlinu ekrana. (**Automatski***, **Tamno**, **Normalno**, **Svetlo**) Svetlina je podešena na **Normalno** u režimu reprodukcije čak i ako je izabrano **Automatski**.
Brzi prikaz	Podesite vreme trajanja pregleda snimljene slike pre povratka u režim snimanja. (**Isključeno**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**)

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Ušteda energije	Ako ne izvršite nijednu radnju u roku od 30 sekundi, fotoaparat se automatski prebacuje u režim uštede energije. (**Isključeno***, **Uključeno**) U režimu uštede energije pritisnite bilo koje dugme osim dugmeta za uključivanje [**POWER**] da biste nastavili da koristite fotoaparat.

Postavke

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Format	Formatirajte memorijsku karticu (svi fajlovi, uključujući i zaštićene fajlove, biće izbrisani). (**Da**, **Ne**) Ako koristite memorijsku karticu namenjenu za fotoaparate drugih proizvođača ili čitač memorijske kartice, odnosno onu karticu koja je formatirana na računaru, može se dogoditi da fotoaparat pogrešno očita karticu. Formatirajte karticu pre korišćenja.
Resetuj	Poništite opcije menija i snimanja (postavke za datum i vreme, jezik i video izlaz neće biti poništene). (**Da**, **Ne**)
Language	Izaberite jezik za prikaz teksta.
Vremenska zona	Izaberite region i podesite letnje računanje vremena.
Pod. datuma i vremena	Podešavanje datuma i vremena.
Tip datuma	izaberite format datuma. (**GGGG/MM/DD**, **MM/DD/GGGG**, **DD/MM/GGGG**, **Isključeno***)

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Br. datoteke	Odredite kako ćete nazvati fajlove. ● **Resetuj**: Podesite broj fajla tako da počinje od 0001 kada stavite novu memorijsku karticu, formatirate memorijsku karticu ili izbrišete sve fajlove. ● **Serija***: Podesite da broj novog fajla sledi nakon broja prethodnog fajla kada stavite novu memorijsku karticu, formatirate memorijsku karticu ili izbrišete sve fajlove. ● Podrazumevano ime prvog foldera je „100PHOTO“, dok je podrazumevano ime prvog fajla „SAM_0001“. ● Broj fajla raste za jedan i to od „SAM_0001“ do „SAM_9999“. ● Broj foldera raste za jedan i to od „100PHOTO“ do „999PHOTO“. ● U jednom folderu je moguće sačuvati najviše 9999 fajlova. ● Fotoaparat definiše ime fajla u skladu sa standardom Digital rule for Camera File system (DCF, Pravilo dizajna za sistem fajlova fotoaparata). Ako namerno promenite imena fajlova, fotoaparat ih možda neće reprodukovati.

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Utiskivanje	Podesite da li želite da se prikaže datum i vreme na fotografijama kada ih odštampate. (**Isključeno***, **Datum**, **Datum i vreme**) ● Datum i vreme će biti prikazani žutom bojom u donjem desnom uglu na fotografiji. ● Kod nekih modela štampača se može dogoditi da se datum i vreme ne odštampaju. ● Ako izaberete opciju **Tekst** u režimu SCN, fotoaparat neće prikazivati datum i vreme.
Automatsko isključivanje	Podesite fotoaparat da se automatski isključuje kada ga ne koristite. (**Isključeno**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) ● Vaše postavke se neće izmeniti nakon što zamenite bateriju. ● Fotoaparat se neće automatski isključiti u sledećim situacijama: - kada je povezan sa računarom ili štampačem - u toku projekcije slajdova ili reprodukcije video zapisa - u toku snimanja glasovne beleške
AF lampa	Podesite pomoćnu lampicu koja će vam pomoći da izoštrite sliku na mestima sa slabim osvetljenjem. (**Isključeno**, **Uključeno***)

* Podrazumevano

Stavka	Opis
Video izlaz	Podesite izlaz video signala u skladu sa svojim regionom. ● **NTSC***: SAD, Kanada, Japan, Koreja, Tajvan i Meksiko. ● **PAL** (podržava samo BDGHI): Australija, Austrija, Belgija, Kina, Danska, Finska, Nemačka, Engleska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Singapur, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland i Norveška.
USB	Podesite funkciju za korišćenje USB veze sa računarom ili štampačem. ● **Automatski***: Podesite fotoaparat tako da automatski izabere USB režim. ● **Računar**: Povežite fotoaparat sa računarom kako biste prebacivali fajlove. ● **Štampač**: Povežite fotoaparat sa štampačem kako biste odštampali fajlove.
Tip baterije	Podesite optimalno okruženje za karakteristike izabranih baterija. (**Alkalne***, **Ni-MH**)

Dodaci

Pronađite informacije o porukama o grešci, specifikacijama i održavanju.

Poruke o grešci 82

Održavanje fotoaparata 83

- Čišćenje fotoaparata 83
- Korišćenje ili čuvanje fotoaparata 84
- O memorijskim karticama 85
- O bateriji 87

Pre nego što kontaktirate servisni centar 90

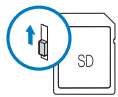
Specifikacije fotoaparata 93

Rečnik 97

Indeks 101

Poruke o grešci

Kada se prikaže naredna poruka o grešci, pokušajte da otklonite uzroke na sledeće načine.

Poruka o grešci	Predloženi postupak
Greška sa karticom	• Isključite fotoaparat, a zatim ga ponovo uključite. • Izvadite memorijsku karticu, a zatim je ponovo stavite. • Formatirajte memorijsku karticu. (str. 78)
Kartica je zaključana	Otključajte memorijsku karticu. 
Kartica nije podržana.	Ubačena memorijska kartica nije dostupna za korišćenje sa vašim fotoaparatom. Ubacite odgovarajuću memorijsku karticu.
DCF Full Error	Imena fajlova nisu u skladu sa DCF standardom. Prebacite fajlove sa memorijske kartice na računar i formatirajte karticu. (str. 78)
Greška sa datotekom	Izbrišite oštećeni fajl ili se obratite servisnom centru.
Baterija je skoro ispražnjena	Zamenite novim AA alkalnim baterijama.
Nema prostora u memoriji	Izbrišite nepotrebne fajlove ili stavite novu memorijsku karticu.
Nema datoteke slike	Snimite fotografije ili stavite memorijsku karticu na kojoj se nalaze neke fotografije.

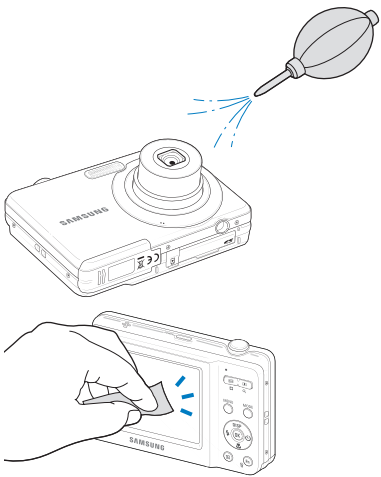
Poruka o grešci	Predloženi postupak
Umetnite karticu	Za snimanje vam je potreban uređaj za skladištenje. Ubacite memorijsku karticu.

Održavanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

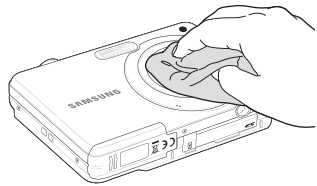
Objektiv i ekran fotoaparata

Koristite četkicu sa pumpicom da biste uklonili prašinu i pažljivo obrišite objektiv mekom tkaninom. Ukoliko ostane deo prašine, nanesite tečnost za čišćenje objektiva na odgovarajući papir i pažljivo obrišite.



Kućište fotoaparata

Pažljivo obrišite mekom, suvom tkaninom.



- Nikada nemojte da koristite benzen, razređivače ili alkohol da biste očistili aparat. Ovi rastvori mogu da oštete fotoaparat ili da dovedu do kvara.
- Nemojte da pritiskate poklopac objektiva niti da koristite četkicu sa pumpicom da biste ga očistili.

Korišćenje ili čuvanje fotoaparata

Neodgovarajuća mesta za korišćenje ili čuvanje fotoaparata

- Izbjegavajte izlaganje fotoaparata veoma niskim ili veoma visokim temperaturama.
- Izbegavajte da fotoaparat koristite u oblastima sa izrazito visokom vlagom, ili u kojima se vlažnost drastično menja.
- Izbegavajte izlaganje fotoaparata direktnoj sunčevoj svetlosti i čuvanje na toplim, slabo provetrenim mestima, kao što je automobil u letnjem periodu.
- Zaštitite fotoaparat i ekran od udaraca, grubog rukovanja i značajnih vibracija da biste izbegli ozbiljna oštećenja.
- Izbegavajte korišćenje i čuvanje fotoaparata u prašnjavim, prljavim, vlažnim ili slabo provetrenim mestima da biste sprečili oštećenja pokretnih i unutrašnjih delova.
- Nemojte koristiti fotoaparat u blizini goriva, zapaljivih sredstava ili hemikalija. Nemojte stavljati ili nositi zapaljive tečnosti, gasove ili eksplozivne materijale u istoj pregradi kao i fotoaparat ili njegov pribor.
- Kameru ne stavljajte na mesta na kojima postoje loptice od naftalina.

Korišćenje na plažama ili obalama

- Zaštitite fotoaparat od peska i prljavštine kada ga koristite na plaži ili u sličnom okruženju.
- Vaš fotoaparat nije vodootporan. Nemojte da rukujete baterijom ili memorijskom karticom mokrim rukama. Rukovanje fotoaparatom mokrim rukama može uzrokovati oštećenja na fotoaparatu.

Čuvanje u dužem vremenskom periodu

- Kada fotoaparat odlažete na duži period, stavite ga u zatvorenu kutiju sa upijajućim materijalom, kao što je silikagel.
- Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period. Postavljene baterije mogu vremenom da iscure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.
- Baterije se prazne čak i kada se fotoaparat ne koristi. Ako želite da koristite fotoaparat nakon dužeg perioda nekorišćenja, obavezno zamenite baterije novim AA alkalnim baterijama.

Oprezno koristite fotoaparat u vlažnoj okolini

Kada fotoaparat prenosite iz hladnog u toplo okruženje, na objektivu ili unutrašnjim delovima fotoaparata može doći do formiranja kondenzacije. U tom slučaju isključite fotoaparat i sačekajte najmanje 1 sat. Ako se kondenzacija formira na memorijskoj kartici, izvadite memorijsku karticu iz kamere i sačekajte da sva vlaga ispari pre nego što je vratite u fotoaparat.

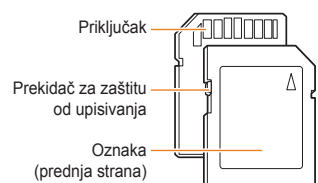
Druge mere predostrožnosti

- Nemojte nositi fotoaparat tako što ćete ga držati za traku. To može uzrokovati povrede vama ili drugima ili oštećenje fotoaparata.
- Nemojte bojiti fotoaparat, jer boja može da blokira pokretne delove i spreči pravilan rad.
- Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.
- Vaš fotoaparat se sastoji od osetljivih delova. Izbegavajte udaranje fotoaparata.
- Zaštitite ekran od spoljašnjih sila držeći ga u futroli kada ga ne koristite. Zaštitite fotoaparat od ogrebotina držeći ga daleko od peska, oštrih alata ili sitnog kovanog novca.
- Ne izlažite objektiv direktnoj sunčevoj svetlosti, jer to može da promeni boju senzora slike ili uzrokuje njegov nepravilan rad.
- Zaštitite objektiv od otisaka prstiju i ogrebotina. Obrišite objektiv mekanom, čistom krpom za suvo čišćenje.
- Fotoaparat se može isključiti ako dobije udarac spolja. Razlog za to je zaštita memorijske kartice. Uključite fotoaparat da biste ga ponovo koristili.
- Kada koristite fotoaparat on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
- Kad fotoaparat koristite na niskim temperaturama, može biti potrebno neko vreme da se on uključi, boja se može privremeno promeniti ili se mogu pojaviti zaostale slike na ekranu. Ove pojave ne predstavljaju kvar i one će se ispraviti kada se fotoaparat vrati na uobičajene temperature.
- Boja ili metalni delovi na površini fotoaparata mogu izazvati alergije, svrab, ekcem ili otoke kod osoba za osetljivom kožom. Ako osetite neki od ovih simptoma, odmah prestanite da koristite fotoaparat i obratite se lekaru.
- Nemojte da ubacujete strana tela u bilo koju pregradu, ležište ili pristupnu tačku fotoaparata. Šteta izazvana nepravilnim korišćenjem možda neće biti pokrivena garancijom.
- Ne dozvolite osoblju koje nije kvalifikovano da popravlja fotoaparat i ne pokušavajte sami da ga popravite. Sva šteta nastala nekvalifikovanim popravljanjem nije pokrivena garancijom.

O memorijskim karticama

Memorijske kartice koje možete da koristite

Možete da koristite memorijske kartice formata SD (Secure Digital – bezbedni digitalni format) ili SDHC (Secure Digital High Capacity – bezbedna digitalna kartica velikog kapaciteta).



Možete da sprečite brisanje fajlova koristeći prekidač za zaštitu od upisivanja na SD ili SDHC kartici. Pomerite prekidač nadole da biste zaključali karticu, odnosno pomerite ga nagore da biste je otključali. Otključajte karticu kada snimate.

Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorije se razlikuje u zavisnosti od scena ili uslova snimanja. Sledeći kapaciteti su dati za SD karticu od 1 GB:

	Veličina	Super Fine	Fine	Normalno	30 FPS	15 FPS
Fotografije	12M	169	238	362	-	-
	10M	195	267	407	-	-
	9M	229	305	477	-	-
	8M	244	326	515	-	-
	5M	310	489	576	-	-
	3M	489	674	752	-	-
	1M	978	1086	1222	-	-
*Video zapisi	640	-	-	-	Približno 13’ 36”	Približno 26’ 50”
	320	-	-	-	Približno 32’ 58”	Približno 65’ 16”

* Vreme snimanja može da bude drugačije ukoliko koristite zum. Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.

Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica

- Stavite memorijsku karticu u pravilnom smeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može oštetiti fotoaparat i memorijsku karticu.
- Nemojte koristiti memorijske kartice koje su formatirane pomoću drugih fotoaparata ili računara. Ponovo formatirajte memorijsku karticu u svom fotoaparatu.
- Isključite fotoaparat kada stavljate ili vadite memorijsku karticu.
- Nemojte uklanjati memorijsku karticu ili isključivati kameru dok lampica treperi, jer to može oštetiti vaše podatke.
- Kada vek trajanja memorijske kartice istekne, na karticu više ne možete snimati fotografije. Koristite novu memorijsku karticu.
- Nemojte savijati, ispuštati ili izlagati memorijske kartice jakim udarcima ili pritisku.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica blizu snažnih magnetnih polja.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica na mestima sa visokom temperaturom, visokom vlagom ili korozivnim supstancama.
- Ne dozvolite da memorijske kartice dođu u kontakt sa tečnošću, prljavštinom ili stranim supstancama. Ako se memorijska kartica isprlja, očistite je mekanom krpom pre nego što je stavite u fotoaparat.
- Nemojte dozvoliti da tečnost, prašina ili strane materije dođu u kontakt sa memorijskim karticama ili sa otvorom za memorijsku karticu. To može da dovede do kvara na memorijskim karticama ili fotoaparatu.

- Kada nosite memorijsku karticu, koristite futrolu da biste zaštitili karticu od elektrostatičkog pražnjenja.
- Prenesite važne podatke na neki drugi medij, kao što su čvrsti disk, CD ili DVD.
- Kada fotoaparat koristite u dužem vremenskom periodu, memorijska kartica se može zagrejati. To je uobičajeno i ne predstavlja neispravnost.

Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

O bateriji

Poruka o ispražnjenoj bateriji

Kada se baterije potpuno isprazne, ikona baterije će postati crvena i pojaviće se poruka „**Baterija je skoro ispražnjena**“. Zamenite ih novim AA alkalnim baterijama.

Napomene u vezi sa korišćenjem baterije

- Izbegavajte izlagati baterije ili memorijske kartice veoma niskim ili veoma visokim temperaturama (ispod 0 ºC/32 ºF ili iznad 40 ºC/104 ºF). Ekstremne temperature mogu da skrate trajanje baterije i da izazovu kvarove na memorijskim karticama.
- Kada fotoaparat koristite u dužem vremenskom periodu, područje oko ležišta memorijske kartice se može zagrejati. To ne utiče na standardno korišćenje fotoaparata.
- Na temperaturama ispod 0 ºC, kapacitet baterije i vek trajanja baterije mogu da se smanje.
- Kapacitet baterije može da se smanji pri niskim temperaturama, ali će se vratiti u normalu pri umerenim temperaturama.
- Nije moguće dopuniti primarne ćelije. Ako pokušate da ih dopunite, može da dođe do curenja baterija.
- Kapacitet baterije može da se razlikuje u zavisnosti od proizvođača.

Mere predostrožnosti u vezi sa korišćenjem baterije

Zaštitite baterije i memorijske kartice od oštećenja

Sprečite kontakt baterija sa metalnim objektima, pošto ovo može da napravi vezu između + i – polova baterije i da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja baterije i da uzokuje požar ili strujni udar.

Pažljivo rukujte baterijama i obratite pažnju prilikom njihovog odlaganja

- Nikada nemojte odlagati baterije u vatru. Poštujte sve lokalne propise koji se odnose na odlaganje iskorišćenih baterija.
- Nikad nemojte da stavljate baterije ili fotoaparate u ili na uređaje za zagrevanje kao što su mikrotalasne pećnice, rerne ili radijatori. Baterije mogu da eksplodiraju ako se previše zagreju.

Ukoliko se baterijom rukuje nepažljivo ili nepravilno, može doći do povrede ili smrtnog ishoda. U cilju vaše bezbednosti, pridržavajte se sledećih uputstava za pravilno rukovanje baterijom:

- Ukoliko se njome nepravilno rukuje, baterija se može zapaliti ili eksplodirati. Ako na bateriji primetite bilo kakve deformacije, pukotine ili druge neispravnosti, odmah prestanite sa njenim korišćenjem i obratite se proizvođaču.
- Nemojte držati bateriju blizu uređaja koji proizvode toplotu ili na mestima gde je temperatura veoma visoka, na primer, nemojte je ostavljati u kolima u letnjem periodu.
- Nemojte stavljati bateriju u mikrotalasnu rernu.
- Ne bi trebalo da čuvate niti da koristite baterije na toplim i vlažnim mestima, kao što su spa centri ili tuš kabine.
- Nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na lako zapaljivim površinama, kao što su posteljina, tepisi ili električna ćebad.
- Nemojte ostavljati uključen aparat da dugo stoji u malim zatvorenim prostorima.
- Nemojte dozvoliti da polovi baterije dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su ogrlice, novčići, ključevi i ručni satovi.
- Koristite samo originalne baterije preporučene od strane proizvođača.
- Nemojte rasklapati bateriju i nemojte je bušiti oštrim predmetima.
- Ne bi trebalo da izlažete bateriju silama visokog pritiska ili gnječenja.
- Ne bi trebalo da izlažete bateriju velikim udarima, npr. ne bi trebalo da je ispustite sa velike visine.
- Nemojte izlagati bateriju temperaturama od preko 60 °C (140 °F).
- Nemojte dozvoliti da baterija dođe u kontakt sa vlagom ili tečnošću.
- Bateriju ne treba izlagati izvorima toplote, kao što su sunčeva svetlost, vatra i slično.
- Za uzastopno punjenje i upotrebu preporučuje se punjiva baterija (sekundarna ćelija). Kompanija Samsung nije odgovorna za probleme u vezi sa baterijama.

Smernice za odlaganje

- Vodite računa o načinu odlaganja baterije.
- Nemojte bacati bateriju u vatru.
- Propisi vezani za odlaganje se mogu razlikovati u zavisnosti od zemlje ili regiona. Odlaganje baterije izvršite u skladu sa svim lokalnim i saveznim zakonima.

Pre nego što kontaktirate servisni centar

Ukoliko imate problema sa fotoaparatom, pokušajte sa ovim postupcima za rešavanje problema pre nego što kontaktirate servisni centar. Ako ste već pokušali da rešite problem pomoću ovih rešenja i još uvek imate problema sa fotoaparatom, kontaktirajte svog prodavca ili lokalni servisni centar.

Kada fotoaparat ostavite u servisnom centru, uverite se da ste ostavili i druge komponente koje su možda prouzrokovale kvar, poput memorijske kartice ili baterije.

Situacija	Predložena rešenja
Fotoaparat ne može da se uključi	• Proverite da li je baterija postavljena. • Proverite da li je baterija postavljena na pravilan način. • Zamenite baterije.
Dolazi do iznenadnog prekida napajanja	• Zamenite baterije. • Fotoaparat se možda nalazi u režimu uštede energije. (str. 78) • Moguće je da se fotoaparat isključuje da bi se sprečilo oštećenje memorijske kartice usled udarca. Ponovo uključite fotoaparat.
Dolazi do brzog pražnjenja baterije fotoaparata	• Na niskim temperaturama (ispod 0° C) može doći do bržeg pražnjenja baterije. Stavite bateriju u džep kako bi bila topla. • Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. • Baterije su potrošni delovi koji se moraju zameniti posle određenog vremena. Ukoliko radni vek baterije ubrzo ističe, nabavite novu.

Situacija	Predložena rešenja
Nije moguće snimiti fotografije	• Nema slobodnog prostora na memorijskoj kartici. Izbrišite nepotrebne fajlove ili stavite novu karticu. • Formatirajte memorijsku karticu. (str. 78) • Memorijska kartica je neispravna. Nabavite novu memorijsku karticu. • Proverite da li je fotoaparat uključen. • Zamenite baterije. • Proverite da li je baterija pravilno postavljena.
Zamrzava se slika fotoaparata	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.
Fotoaparat se zagreva	Tokom korišćenja, fotoaparat se može zagrejati. To je uobičajeno i ne bi trebalo da utiče na radni vek ili performanse fotoaparata.
Blic ne radi	• Moguće je da je opcija blica postavljena na **Isključeno**. (str. 39) • U nekim režimima ne možete da koristite blic.
Dolazi do iznenadnog okidanja blica	Moguće je da blic okida usled statičkog elektriciteta. To ne znači da je fotoaparat u kvaru.

Situacija	Predložena rešenja
Datum i vreme nisu tačni	Podesite datum i vreme koristeći meni za postavke ekrana. (str. 78)
Ekran, odnosno dugmići ne funkcionišu	Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite.
Ekran fotoaparata ne funkcioniše pravilno	Ako koristite fotoaparat na niskim temperaturama, može doći do toga da njegov ekran ne funkcioniše ili izgubi boju. Bolje performanse ekrana fotoaparata ćete postići ako koristite fotoaparat na normalnim temperaturama.
Došlo je do greške u memorijskoj kartici	Memorijska kartica nije resetovana. Formatirajte karticu. (str. 78)
Nije moguće reprodukovati fajlove	Ako promenite ime fajla, može se dogoditi da fotoaparat ne reprodukuje fajl (ime fajla mora da bude u skladu sa DCF standardom). Ako dođe do ovakve situacije, reprodukujte fajlove na računaru.
Fotografija je zamućena	• Proverite da li je izabrana opcija fokusa pogodna za snimanje krupnih planova. (str. 41) • Proverite da li je objektiv čist. Ako nije, očistite ga. (str. 83) • Proverite da li se objekat nalazi u opsegu blica. (str. 93)

Situacija	Predložena rešenja
Boje na fotografiji se ne podudaraju sa onima u stvarnoj sceni	Nepravilan balans bele boje može da stvori neprirodne boje. Izaberite opciju balansa bele boje koja odgovara izvoru svetlosti. (str. 48)
Fotografija je suviše svetla	• Isključite blic. (str. 39) • Fotografija je preeksponirana. Podesite vrednost ekspozicije. (str. 47)
Fotografija je suviše tamna	Fotografija je podeksponirana. • Uključite blic. (str. 39) • Podesite ISO osetljivost. (str. 40) • Podesite vrednost ekspozicije. (str. 47)
Na televizoru ne mogu da se prikažu fotografije	• Uverite se da je fotoaparat pravilno povezan sa spoljnim ekranom preko A/V kabla. • Proverite da li se na memorijskoj kartici nalaze fotografije.
Računar ne prepoznaje fotoaparat	• Proverite da li je USB kabl pravilno priključen. • Proverite da li je fotoaparat uključen. • Uverite se da koristite podržani operativni sistem. (str. 67,73)
Računar prekida vezu sa fotoaparatom u toku prebacivanja fajlova	Statički elektricitet može dovesti do prekida prenosa fajlova. Isključite USB kabl, a zatim ga ponovo uključite.

Situacija	Predložena rešenja
Na vašem računaru nije moguće reprodukovati video zapise	• U zavisnosti od programa plejera za video zapise, datoteke video zapisa možda neće biti ispravno reprodukovane. Da biste reprodukovali video datoteke snimljene vašim fotoaparatom, instalirajte i koristite Intelli-studio program na svom računaru. (str. 70) • Proverite da li je USB kabl pravilno priključen.
Intelli-studio ne radi pravilno	• Zatvorite Intelli-studio i ponovo pokrenite program. • Ne možete da koristite Intelli-studio na Macintosh računarima. • U zavisnosti od specifikacije računara i okruženja, program se možda neće pokrenuti automatski. U tom slučaju, na svom računaru kliknite na **Start** → **My Computer** (Moj računar) → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Specifikacije fotoaparata

Senzor slike	
Tip	CCD senzor od 1/2,3” (približno 7,81 mm)
Efektivni pikseli	Približno 12,2 megapiksela
Ukupan broj piksela	Približno 12,4 megapiksela
Objektiv	
Žižna daljina	Samsung objektiv, 4x zum = 4,8 - 19,2 mm (ekvivalent formatu filma od 35 mm: 27 - 108 mm)
Opseg f-broja	F2,9 (W) - F6,5 (T)
Digitalni zum	• Režim nepokretne slike: 1,0X - 3,0X • Režim reprodukcije: 1,0X - 12,5X (u zavisnosti od veličine slike)
Ekran	
Tip	TFT LCD
Karakteristike	2,36" (približno 6,0 cm), Približno 110K
Fokus	
Tip	TTL auto fokus (Multi AF, Centar AF, AF prepoznavanje lica, AF sa praćenjem)
Opseg	

	Širina (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - beskonačnosti	80 cm - beskonačnosti
Makrofotografija	10 cm - 80 cm	60 cm-80 cm
Automatska makrofotografija	10 cm - beskonačnosti	60 cm - beskonačnosti

Brzina zatvarača
• Pametan automatski: 1/8 - 1/2000 sek. • Program: 1 - 1/2000 sek. • Noćni: 8 - 1/2000 sek. • Vatromet: 2 sek.

Ekspozicija	
Kontrola	Program AE
Merenje	Višestruko, U tački, U centru
Kompenzacija	±2EV (u koracima od 1/3 EV)
Ekvivalent ISO standarda	Automatski, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Blic	
Režim	Isključeno, Automatski, Efekat crvenih očiju, Doblicavanje, Spora sinhronizacija, Reduciranje crvenila očiju
Opseg	• ŠIRINA: 0,4 m - 3,0 m (ISO Automatski) • TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO Automatski)
Vreme dopunjavanja	Približno 5 sekundi (u zavisnosti od stanja baterije)

Smanjenje pomeranja
Digitalna stabilizacija slike (DIS: Digital Image Stabilization)

Efekat	
Režim snimanja	• Birač stila fotografija : Normalno, Umekšano, Živo, Šuma, Retro, Hladno, Smireno, Klasično, Negativ, Prilagođeno RGB • Podešavanje slike: Oštrina, Kontrast, Zasićenost boja

Balans bele boje
Automatski balans bele, Dnevno svetlo, Oblačno, Fluorescentno_H, Fluorescentno_L, Volfram, Prilagođeno (Merenje: Okidač)

Ispisivanje datuma
Isključeno, Datum, Datum i vreme

Snimanje	
Fotografije	• Režimi: Pametan automatski (Bela boja, Makrofotografija boja, Portret, Noćni portret, Portret sa pozadinskim osvetljenjem, Pozadinsko svetlo, Pejzaž, Akcija, Stativ, Noćni, Makrofotografija, Makrofotografija teksta, Vedro nebo, Sumrak, Prirodna zelena), Program, DIS, Scena (Najlepši snimak, Vodič za kadrove, Noćni, Portret, Deca, Pejzaž, Izbliza, Tekst, Zalazak sunca, Zora, Pozadinsko svetlo, Vatromet, Plaža i sneg) • Snimanje: Jedna, Uzastopno, Snimanje pokreta, AEB • Tajmer: Isključeno, 10 sek., 2 sek., Dvostruki, Tajmer pokreta
Video zapisi	• Format: AVI (MJPEG) (maksimalno vreme snimanja: 2 sati) • Veličina: 640 X 480, 320 X 240 • Brzina prikazivanja kadrova: 30 FPS, 15 FPS • Glas: Uključeno/Isključeno/Zumiranje bez zvuka • Uređivanje video zapisa: Pauza u toku snimanja, Snimanje nepokretne slike, Skraćivanje prema trajanju

Reprodukcija	
Tip	Pojedinačna slika, Sličice, Projekcija više slajdova sa muzičkim efektima, Filmska sekvenca, Slaganje slika u album* * Kategorija slaganja slika u album: Tip, Datum, Boja, Sedmica
Uređivanje	Promeni veličinu, Rotiraj, Birač stila fotografija , Podešavanje slike
Efekat	• Birač stila fotografija : Normalno, Umekšano, Živo, Šuma, Retro, Hladno, Smireno, Klasično, Negativ, Prilagođeno RGB • Podešavanje slike: ACB, Popravljanje efekta crvenih očiju, Doterivanje lica, Osvetljenost, Kontrast, Zasićenost boja, Dodavanje šuma

Snimanje glasa	
● Snimanje glasa (maksimalno 10 sati) ● Glasovna beleška u fotografiji (maks. 10 sekundi)	
Skladištenje	
Medij	Eksterna memorija (opcionalno): - SD kartica (garantovano do 2 GB) - SDHC kartica (garantovano do 8 GB)
Format datoteke	● Fotografija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Video: AVI (MJPEG) ● Audio: WAV

Veličina fotografije	Za karticu od 1GB SD				
			Super Fine	Fine	Normalno
	12M	4000 X 3000	169	238	362
	10M	3984 X 2656	195	267	407
	9M	3968 X 2232	229	305	477
	8M	3264 X 2448	244	326	515
	5M	2592 X 1944	310	489	576
	3M	2048 X 1536	489	674	752
	1M	1024 X 768	978	1086	1222
	Ove vrednosti su izmerene u Samsungovim standardnim uslovima i mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja i postavki fotoaparata.				
Interfejs					
Priključak za digitalni izlaz	USB 2.0				
Audio	Mono (ugrađeni zvučnik), Mono (mikrofon)				
Video izlaz	NTSC, PAL (mogućnost izbora)				

Izvori napajanja	
Baterija	AA alkalne baterije
Tip priključka	8 pinova (USB/AV izlaz)

Izvor napajanja može da se razlikuje u zavisnosti od regiona.

Dimenzije (Š x V x D)
92,5 x 60,8 x 25,1mm (bez delova koji štrče)
Težina
117 g (bez baterije i memorijske kartice)
Radna temperatura
0 - 40˚ C
Vlažnost radnog okruženja
5 - 85 %
Softver
Intelli-studio

Specifikacije su podložne promenama bez prethodnog obaveštenja.

Rečnik

Automatski balans kontrasta (ACB)
Ova funkcija automatski poboljšava kontrast slika kad subjekat ima pozadinsko osvetljenje ili kada postoji visok kontrast između objekta i pozadine.

Breketiranje automatske ekspozicije (AEB)
Ova funkcija automatski snima nekoliko slika sa različitim ekspozicijama kako biste snimili slike sa pravilnom ekspozicijom.

AF (Autofokus)
Sistem koji automatski fokusira objektiv fotoaparata na subjekta. Vaš fotoaparat koristi kontrast za automatsko fokusiranje.

Blenda
Blensa kontroliše količinu svetlosti koja dolazi do senzora fotoaparata.

Pomeranje fotoaparata (zamućenje)
Ako se fotoaparat pomerio dok je okidač otvoren, cela slika može izgledati nejasna. To se češće javlja kada je brzina okidača mala. Sprečite pomeranje fotoaparata podizanjem osetljivosti, pomoću blica ili pomoću veće brzine okidača. Umesto toga, možete koristiti stalak ili funkciju DIS da biste stabilizovali fotoaparat.

Kompozicija
Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, pridržavanje pravila trećina dovodi do dobre kompozicije.

DCF (Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata)
Specifikacija za određivanje formata datoteke i sistema datoteka za digitalne fotoaparate koju su stvorili Udruženja japanske industrije za elektroniku i informatičke tehnologije (JEITA).

Dubina polja
Udaljenost između najbliže i najdalje tačke koje mogu prihvatljivo biti fokusirane u fotografiji. Dubina polja varira sa otvorom objektiva, žižnom daljinom i rastojanjem od kamere do subjekta. Izbor manjeg otvora blende, na primer, povećava dubinu polja i zamagljuje pozadinu kompozicije.

Digitalni zum
Funkcija kojom se veštački povećava količina raspoloživog zuma sa objektivom za zum (optički zum). Kada koristite digitalni zum, kvalitet slike će oslabiti sa povećanjem uvećanja.

DPOF (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje)
Format za pisanje informacija o štampanju, kao što su izabrane slike i broj kopija, na memorijsku karticu. DPOF-kompatibilni štampači, ponekad dostupni u fotografskim radnjama, mogu čitati informacije sa kartice radi lakšeg štampanja.

EV (Vrednost ekspozicije)
Sve kombinacije brzine okidača fotoaparata i otvora objektiva koje za rezultat imaju istu ekpoziciju.

Kompenzacija vrednosti ekspozicije

Ova funkcija omogućava brzo podešavanje vrednosti ekspozicije merene fotoaparatom, u ograničenim koracima, radi poboljšanja ekspozicije vaših fotografija. Podesite kompenzaciju EV na -1,0 EV da biste podesili za jedan korak tamniju vrednost i 1,0 EV za korak svetliju vrednost.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specifikacija za određivanje formata slike za digitalne fotoaparate koju je kreiralo Japansko udruženje za razvoj elektronske industrije (JEIDA).

Ekspozicija

Količina svetla kojoj je omogućeno da dostigne senzor fotoaparata. Ekspozicijom se upravlja kombinacijom brzine okidača, vrednosti blende i ISO osetljivosti.

Blic

Brzina svetlosti koja pomaže u stvaranju odgovarajuće ekspozicije u uslovima slabog osvjetljenja.

Žižna daljina

Udaljenost od sredine objektiva do žižne daljine (u milimetrima). Veće žižne daljine dovode do užih uglova prikaza i uvećanja subjekta. Manje žižne daljine dovode do širih uglova prikaza.

Senzor slike

Fizički deo digitalnog fotoaparata koji sadrži photosite ćeliju za svaki piksel na slici. Svaka ćelija snima jačinu svetla koje udara u nju tokom ekspozicije. Uobičajeni tipovi senzora su CCD (elementi sa spregnutim naelektrisanjem) i CMOS (komplementarni metaloksidni poluprovodnik).

ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo, na osnovu ekvivalentne brzine filma koji se koristi u filmskoj kameri. Na višim postavkama ISO osetljivosti, kamera koristi veću brzinu okidača, što može smanjiti zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata i pri slabom osvetljenju. Međutim, slike sa visokom osetljivošću su osetljivije na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Metod kompresije za digitalne slike. JPEG slike su komprimovane kako bi se smanjila njihova ukupna veličina datoteke uz minimalno pogoršanje rezolucije slike.

LCD (Liquid Crystal Display)

Vizuelni prikaz koji se najčešće koristi u potrošačkoj elektronici. Ovom displeju je potrebno posebno pozadinsko osvetljenje, kao što su CCFL ili LED, u cilju reprodukcije boja.

Makro

Ova funkcija omogućava snimanje fotografija izbliza vrlo malih objekata. Kada koristite makro funkciju, fotoaparat može održavati oštar fokus na malim objektima u skoro prirodnoj razmeri (1:1).

Merenje

Merenje se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti radi podešavanja ekspozicije.

MJPEG (Motion JPEG)

Video format koji se komprimuje kao JPEG slika.

Šum

Pogrešno predstavljeni pikseli na digitalnoj slici koji se mogu pojaviti kao loše pozicionirani ili slučajni, svetli pikseli. Šum se obično javlja kada su fotografije snimljene sa visokom osetljivošću ili kada je osetljivost automatski podešena na tamnom mestu.

Optički zum

To je opšti zum koji može da poveća slike sa objektivom i ne oslabi kvalitet slika.

Kvalitet

Izraz stepena kompresije koji se koristi u digitalnoj slici. Slike većeg kvaliteta imaju niži stepen kompresije, što obično za rezultat ima veću veličinu datoteke.

Rezolucija

Broj piksela koji postoji na digitalnoj slici. Slike visoke rezolucije sadrže više piksela i obično pokazuju više detalja u odnosu na slike niske rezolucije.

Brzina okidača

Brzina okidača se odnosi na vreme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, i to je važan faktor koji utiče na osvetljenost fotografije, s obzirom da kontroliše količinu svetla koja prolazi kroz blendu pre nego što dostigne senzor slike. Velika brzina okidača omogućava manje vremena za koje svetlost prolazi, zatim fotografija postaje tamnija i lakše se zaustavljaju subjekti u pokretu.

Vinjetiranje

Smanjenje osvetljenosti ili zasićenosti slike na periferiji (spoljnim ivicama) u odnosu na centar slike. Vinjetiranjem se može povećati interesovanje za subjekte koji se nalaze u centru slike.

Balans bele (balans boje)

Podešavanje intenziteta boje (obično primarnih boja, crvene, zelene i plave) na slici. Cilj podešavanja bele boje, ili ravnoteže boja, je tačno predstavljanje boja na slici.

Pravilno odlaganje ovog proizvoda (odlaganje električne i elektronske opreme)

(Primenjuje se u zemljama Evropske unije i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemom prikupljanja otpada)

Ova oznaka na proizvodu, priboru ili uputstvu ukazuje na to da po prestanku rada proizvoda i njegovog elektronskog pribora (npr. punjača, slušalica, USB kabla), njih ne treba odlagati sa ostalim kućnim otpadom. Da bi se sprečile moguće štetne posledice po okolinu ili ljudsko zdravlje prouzrokovane nekontrolisanim odlaganjem otpada, odvojite ovaj proizvod od drugih vrsta otpada i reciklirajte ga da biste potpomogli ponovnu upotrebu materijalnih resursa. Kućni korisnici treba da kontaktiraju distributera od kojeg su kupili proizvod ili lokalnu vladinu kancelariju da bi saznali detalje o tome gde i kako da odnesu ovaj proizvod na recikliranje koje nije štetno za okolinu. Poslovni korisnici treba da kontaktiraju svog dobavljača i provere odredbe i uslove ugovora o kupovini. Ovaj proizvod i njegov elektronski pribor pri odlaganju ne treba mešati sa ostalim komercijalnim otpadom.

Pravilno odlaganje baterije ovog proizvoda

(Primenjuje se u zemljama Evropske unije i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemom vraćanja baterija)

Ova oznaka na bateriji, priručnom materijalu ili uputstvu ukazuje na to da po prestanku rada baterije ovog proizvoda, bateriju ne treba odlagati sa ostalim kućnim otpadom. Hemijski simboli Hg, Cd ili Pb, ukoliko su naznačeni, ukazuju na to da baterija sadrži živu, kadmijum i olovo iznad referentnih nivoa iz Direktive Evropske komisije 2006/66. Ako se baterija pravilno ne odloži, ove supstance mogu da dovedu do štetnih posledica po ljudsko zdravlje ili okolinu.

Da bi se zaštitili prirodni resursi i promovisalo ponovno korišćenje materijala, odvojite baterije od ostalih vrsta otpada i reciklirajte ih putem lokalnog besplatnog sistema za recikliranje baterija.

PlanetFirst predstavlja nameru kompanije Samsung Electronics da bude posvećena ekološki održivom razvoju i društvenoj odgovornosti putem poslovnih i upravljačkih aktivnosti koje su ekološki usmerene.

Indeks

A

ACB
- U režimu reprodukcije 64
- U režimu snimanja 47

Automatski balans kontrasta (ACB) 47

Autoportret 45

B

Balans bele boje 48

Blic
- Automatski 40
- Dosvetljavanje 40
- Efekat crvenih očiju 40
- Isključeno 39
- Spora sinhronizacija 40
- Uklanjanje efekta crvenih očiju 39

Brisanje fajlova 57

Brzina prikazivanja kadrova 32

Brzina zatvarača 30

Brzi pregled 77

Č

Čišćenje
- Ekran 83
- Kućište 83
- Objektiv 83

Čuvanje slike iz video zapisa 60

D

Digitalna stabiliyacija slike 31

Digitalni zum 23

DPOF 65

Duga ekspozicija 30

Dugem MENU 14

Dugme za funkcije 14

Dugme za izbor režima 14

Dugme za navigaciju 14

Dugme za reprodukciju 16

Dugme za zumiranje 14

E

Efekat crvenih očiju
- U režimu reprodukcije 64
- U režimu snimanja 39

Ekspozicija 47

F

Fokus sa praćenjem 42

Format 78

Foto-stilovi
- U režimu reprodukcije 63
- U režimu snimanja 51

G

Glasovna beleška
- Reprodukcija 60
- Snimanje 34

I

Ikone 18

Inteligentni automatski režim 27

Intelli-studio 70

Isključivanje uređaja 72

Isključivanje zvuka
- Fotoaparat 16
- Video zapis 33

ISO osetljivost 40

Ispisivanje 79

Izvor svetlosti (Balans bele boje) 48

J

Jačina zvuka 77

K

Kontinualno snimanje
- AEB - Višestruko snimanje automatskom ekspozicijom 50

Kontinualno 50
Snimanje pokreta 50

Kvalitet fotografije 36

L

Lampica za autofokus 79

M

Makrofotografija 41

Memorijska kartica
Kapacitet 86
SD 85
SDHC 85

Merenje
U centru 48
U tački 48
Višestruko 48

MJPEG 94

N

Nedostaci na licu 29

O

Oblast fokusa
AF sa praćenjem 43
Centrirani AF 43
Višestruki AF 43

Održavanje 83

Opis funkcija 77

Osvetljenost lica 29

Otkrivanje lica
Autoportret 45
Normal 44
Otkrivanje treptanja 46
Snimanje osmeha 45

Otkrivanje treptanja 46

Otvor blende 30

P

PictBridge 74

Početna slika 62, 77

Pod. datuma i vremena 78

Podešavanje
Izoštrenost 52
Kontrast
u režimu reprodukcije 64
U režimu snimanja 52
Svetlina 64
Zasićenost
U režimu reprodukcije 64
U režimu snimanja 52

Podešavanje slike
ACB 64
Dodavanje šuma 64
Kontrast 64
Retuširanje lica 64
Svetlina 64
Uklanjanje efekta crvenih očiju 64
Zasićenost 64

Pomeranje fotoaparata 24

Poruke o grešci 82

Postavke
Ekran 77
Fotoaparat 78
Pristup 76
Zvuk 77

Pregledanje fajlova
Kao sličica 56
Na TV ekranu 66
Po kategoriji 55
Projekcija slajdova 58

Prenos fajlova
Za Mac 73
Za Windows 67

Pritiskanje do pola 6

Programski režim 32

Projekcija slajdova 58

Promena veličine 62

R

Rečnik 97

Resetuj 78

Rezolucija
Fotografija 36
Video zapis 36

Režim DIS 31

Režimima video zapis 32

Režim noćnog snimanja 30

Režim reprodukcije 54

Režim retuširanja portreta 29

Režim scene 28

Režim snimanja
DIS 31
Inteligentni automatski 27
Programski 32
Scena 28
Video zapis 32

RGB ton
U režimu reprodukcije 63
U režimu snimanja 51

Rotiranje 62

S

Servisni centar 90

Slaganje slika u album 55

Slike za štampanje 65

Snimanje
Glasovna beleška 34
Video zapis 32

Snimanje osmeha 45

Svetlina ekrana 77

Š

Štampanje fotografija 74

T

Tajmer 37

Tajmer pokreta 38

Tip baterije 80

Tip datuma 78

Tip ekrana 21

U

Udaljenost fokusa
Automatska makrofotografija 41
Macro 41
Normalno AF 41

Uređivanje 62

Uvećavanje 58

V

Video izlaz 80

Video zapis
Reprodukcija 59
Snimanje 32

Vodilje za kadriranje 30

Z

Zaštita fajlova 56

Zumiranje 23

Zvuk autofokusa 77

Pogledajte garanciju koju ste dobili uz proizvod ili posetite Veb lokaciju http://www.samsung.com/ da biste dobili informacije o servisu nakon prodaje ili upitima.

CE